

Пасхальные куклы. Календарь народной куклы.



Представляю трех куколок, связанных с весенним праздником Пасха. Это Вербница, Пасха и Пасхальная голубка. В календаре народных кукол они будут относиться к апрелю. Ведь чаще всего именно на этот месяц падает празднование Пасхи. Хотя, конечно, самая поздняя Пасха может приходиться и на начало мая.

Пасха – важнейшая дата народного календаря. И, хотя этот праздник, прежде всего, церковный, но покупают или пекут куличи и красят яйца зачастую и люди от религии далекие. Возможно, это происходит от того, что этот праздник знаменует собой что-то очень глубинное – окончание долгой холодной зимы, возрождение природы, начало долгожданной весны с теплым солнцем. Даже в советские атеистические годы к пасхальным праздникам появлялся в продаже «Кекс Весенний». Так зашифровано назывался тогда кулич. Кстати, в другое время купить такой «кекс» было нельзя. Пекли именно к Пасхе.

Вербница. Пасхальные куклы.



Вербница. Пасхальные куклы. Календарь народной куклы.

Вербница – кукла, связанная с таким праздником, как Вербное Воскресенье. Это последнее воскресенье Великого поста, который длится 40 дней. А следующее воскресенье – это уже Пасха. Основа такой куколки – столбик, скрученный из ткани или деревянная палочка. Поэтому по конструкции это будет кукла столбушка. Основной цвет Вербницы – зеленый. Иногда и личико куклы делают из светло-зеленой ткани.

Кукла Вербница может принять участие в походе за вербовыми веточками. С такой подружкой собирать их веселее. А потом освещенные веточки можно вставить в ручки куколке — чтоб хранила их целый год.

Хранили освященную вербу целый год, до следующего Вербного воскресенья. Но и тогда не выбрасывали, а сжигали или втыкали в землю. Кукла Вербница может разделить судьбу веточек. А можно ее и сохранять, просто поменяв прошлогодние веточки на новые.

Поход за ветками вербы обставлялся очень торжественно. А как же иначе! Ведь эти освещенные ветки вербы по мнению наших предков – это филиал МЧС. Ведь считали, что верба уберегает от болезней и нечистой силы, а также града, молний, пожара, бури...

Вот, например, в тамбовской губернии верили, что если бросить ветки вербы в горящий дом, то пожар может прекратиться. А если нужно прекратить бурю, то ветки нужно бросить против ветра.

В Белоруссии ветки, связанные пучком, выставляли на окно. После этого надеялись, что град обойдет стороной и не побьет посевы.

Считали вербу и громоотводом. В дом, где есть освященные веточки молния не ударит.

Повсеместно лечили ветками вербы. Причем и людей, и животных. Для исцеления нужно легонько похлестать больного. И не обязательно дожидаться, пока кто-то заболит. Похлестать вербными веточками могли и в качестве профилактики. Иногда в лечебных целях в пищу людям или корм скоту добавлялись почки вербы.

Пасхальная голубка.



Пасхальная голубка. Пасхальные куклы.

Календарь народной куклы.

Эту куклу делали непосредственно к Пасхе. Как и сам праздник, «Пасхальная голубка» символизировала благою весть, возрождение к новой, вечной жизни, христианской любви.

В изготовлении кукла достаточно проста, могут даже детки делать. При изготовлении тряпичной куклы Пасхальная голубка используются матерчатые круги. То, что основой являются именно круги, говорит о довольно позднем происхождении этой народной куклы. Цвет лоскутков обязательно красный, без всяких узоров. Но зато можно взять красные лоскутки разных оттенков. И тогда кукла получится интересной.

Почему кукла называется «голубка», хоть фигурка вполне человеческая? Возможно, потому, что получается она летящая, воздушная, легкая. И, подвешенная за пучок на голове действительно слегка похожа на летящую птичку. Или может от того, что в русской культуре «душа» и «птица» это понятия родственные? А Пасхальная голубка кукла именно для души. Не ждут от нее ни достатка, ни жениха хорошего, ни урожая богатого – только радости и мира в душе.

Пасха.



Пасха. Пасхальные куклы. Календарь народной куклы.

Кукла Пасха, как и Пасхальная голубка, делается непосредственно к празднику. И основной цвет куклы тоже красный. Даже личико делают из кумача. Но здесь могут использоваться кружева, или ткани с рисунками. Основа куклы – это столбушка на скрутке из материала или деревянной палочке.

Довольно большое разнообразие можно видеть в том, что дают в ручки кукле Пасха. Кроме красного узелочка, очевидно символизирующего кулич, могут дать и сам этот кулич. Иногда вместе с узелочком в руки вставляют веточки вербы, свечку.



Кукла Пасха с куличом. Календарь народной куклы.