

## ЧТО ЗА ЧУДО ЭТИ КНИЖКИ!

**Полезной формой вовлечения детей 5-7 лет в процесс создания предметно-пространственной развивающей среды группового помещения является изготовление книжек-самоделок.**

Перед тем как приступить к изготовлению книг, необходимо обсудить с детьми вопрос: кто их создает? Тогда, видя новую книгу, они начинают интересоваться: кто ее написал? кто проиллюстрировал? Оформляя тексты собственными рисунками и вырезками из журналов, начинают еще больше ценить работу художников-иллюстраторов.

В ходе реализации экспериментального проекта Федерального института развития образования в детских садах Москвы вместе с кандидатом педагогических наук Г. Глушковой мы выделили несколько наиболее распространенных вариантов книжек-самоделок, традиционно используемых педагогами дошкольных образовательных учреждений: индивидуальные книги, сделанные одним ребенком; групповые книги - иллюстрации к знакомым литературным произведениям, текст которых набран на компьютере или записан воспитателем либо родителями и сброшюрован; групповые книги, объединенные общей тематикой, где каждый ребенок индивидуально или совместно с товарищем оформляет свой лист; семейные книги, изготовленные детьми совместно с родителями.

По жанру книги самые разные: «энциклопедии», стихи, сказки, загадки, головоломки, рассказы из личного опыта...

В содержании книг-самоделок отражается содержание образовательного процесса. Например, знакомясь с произведениями Н. Носова, дети на занятии по изобразительной деятельности рисуют портреты сказочных жителей Цветочного города: неугомонного Незнайки, строгого доктора Пилюлькина, изобретательных мастеров Винтика и Шпунтика, сладкоежку Пончика; из этих портретов взрослый составляет альбом, также он оформляет общую обложку.

Ярким примером индивидуальных книжек-самоделок может служить проект «Расскажу вам сказку», реализованный в подготовительной к школе группе ДОУ № 2301 (воспитатели Г. Барбашина, Г. Кузнецова). «Друг гномика» - авторская сказка Андрея Геннадьевича Тиханчикова. Именно так написано на обложке книги. В обычной жизни 6-летнего Андрея никто не называет по имени-отчеству, да и свои рисунки он подписывает только именем. Совсем другое дело - книга. Ведь имена авторов лучших, по мнению Андрея, книг знают все, например Александр Сергеевич Пушкин, Корней Иванович Чуковский. Кто знает, может быть, именно этому 6-летнему москвичу суждено продолжить традиции знаменитых сказочников: Х.-К. Андерсена, Дж. Родари или Ш. Перро? Текст сказки Андрей придумал сам, напечатать его помогла мама, а иллюстрации они делали вместе.

### Друг гномика

#### Сказка

Жил-был старый гном Чихун. И был у него небольшой, но очень красивый дом. В домике убирались зайчики. У Чихуна в доме не было света.

Как-то раз пошел Чихун домой и увидел другого гнома, молодого Забывалкина. У Забывалкина не было дома. Он жил в маленьком сарайчике и пришел домой к Чихуну, Они подружились и стали жить вместе.

Когда Забывалкин узнал о том, что у Чихуна нет света, то сварил зелье из меда и волшебной травы. Потом произошло чудо. Из этого зелья вылетела бабочка. Она была беленькая и светилась, как фонарик.

Они посадили бабочку в коробочку и кормили ее зельем. Утром она спала, а ночью светила им. И никогда не умирала.

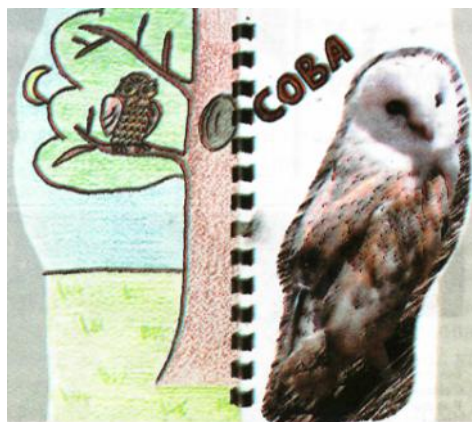
*Андрей Геннадьевич Тиханчиков, 6 лет*

Книжки-самоделки помогают развивать интересы детей определенной группы. Так, в одной группе может появиться книга о динозаврах, в другой - о подвигах Человека-паука, в третьей - веселые картинки о смешариках. В дошкольном образовательном учреждении № 1402 после изучения темы «Птицы» по предложению воспитателя С. Лагайской дети старшей группы совместно с родителями смастерили книжки-вырубки о заинтересовавших их представителях класса пернатых. Воспитатель уточнил, о каких птицах дети хотели бы узнать побольше, и подготовил макеты бу дущих книг с пустыми

страницами (объемом 5 листов) и готовой обложкой в форме силуэта птицы. Предложил дома вместе с родителями заполнить страницы, подобрав интересные факты об особенностях внешнего вида и образе жизни птицы, найти веселые стихи или рассказы, придумать загадки и т.д. Удивительные факты из жизни птиц так заинтересовали детей, что через некоторое время они вместе с педагогами группы сделали игру «Чей хвост, чье гнездо?», устроили турнир на звание «Лучший знаток птиц».

Вместе с родителями дети подготовительной к школе группы детского сада № 2301 (воспитатель М. Смирнова) составили своеобразную энциклопедию «О самых-самых», в которой каждый автор представил информацию о каком-то уникальном животном и результат своего изобразительного творчества - рисунок, поделки из бумаги, фигурки из пластилина.

В книге «Какая бывает зима?», созданной в детском саду № 2554 (воспитатели Н. Белкина и Н. Мурсенкова), читатели найдут небольшие стихотворения, высказывания детей о характерных особенностях времен года, народные приметы о зиме. Проиллюстрирована книга рисунками детей и фотографиями авторов.



Удивительные птицы!

В детском саду № 1652, благодаря совместным усилиям детей, родителей и воспитателей, появилась книжка-самоделка «Олимпийские игры и дети». Прочитав ее, можно узнать о традициях олимпийского движения, познакомиться с историей возникновения Олимпийских игр, рассмотреть иллюстрации с изображением разных видов спорта, изучить общепринятые условные обозначения каждого из них. В книге немало страниц, на которых размещены фотографии воспитанников группы, занимающихся спортом, их высказывания о пользе здорового образа жизни.

Книга «Зимние виды спорта», сделанная в группе «Ежата» детского сада № 2301

(воспитатели О. Климова и Л. Плотникова), тоже рассказывает о спорте, но составлена она по другому принципу. Кроме иллюстраций и описания разнообразных зимних видов спорта в нее входят и загадки, и вопросы к играм-викторинам, проиллюстрированные картинками, вырезанными из журналов.

Из книги «О снеговиках», созданной детьми, родителями и педагогами детского сада № 2554, можно многое узнать о снеговиках и снежных бабах. Оказывается, в старину снеговик почитался на Руси как дух зимы, к нему возносили просьбы сберечь скот и уро-

жай. К снежным бабам обращались, чтобы умиловить небесных покровительниц, которым также поклонялись на Руси. Кроме того, снеговиков сравнивают с ангелами: они белые, чистые и хрупкие, спускаются на землю, дарят людям свет и радость общения, а потом улетают обратно.

В групповой библиотеке детского сада № 1652 особой популярностью пользуется книга, которую вместе с детьми смастерила Т. Крутловская. Овладеть искусством оригами, используя книгу, довольно просто. Каждый ее разворот представляет собой детскую работу, выполненную из бумаги в технике оригами, карту с описанием изготовления фигурки. Особый интерес представляет небольшой текст в начале книги-самоделки, прочитав который можно узнать о возникновении искусства оригами и об истории создания бумаги.




**СНЕГИРЬ И Я**

Снегиенок,  
Снегирек,  
Сядь на варежку,  
Дружок!  
Снег хрустит,  
Мороз все злей,  
Но с тобою –  
Нам теплей!  
Н. Красильникова




**«СНЕГИРЬ»**  
Комарина Алина, 6,5 лет



**ЗИМА**

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И наутро снегом  
Пыле забелело  
Точно пелену  
Все его одело.  
Темный лес – что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...

И.З. Суриков



**«ВЕЧЕР В ЛЕСУ»**  
Колесина Ксюша, 6,5 лет



«Я свой рисунок назову «Синий ветер». Погода была пасмурная, подул очень сильный ветер, кусты наклонились и пошел пушистый снег – поднялась метель. Это мой двор, ничего не видно потому, что сильная выюга».



**«СИНИЙ ВЕТЕР»**  
Четвертушки Данил, 6 лет

*Такая бывает зима!*



**С. МУСИЕНКО,**  
социальный педагог,  
ГООУ-детский сад №2301,  
Москва