

ВСПОМНИМ СТАРИНУ, ИЛИ ПОСИДЕЛКИ

Ведущий. Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, гости дорогие!

Приглашаем вас вспомнить старину заветную. Давно это было: собирались вечером в просторной горнице наши прабабушки, прадедушки, чтобы отдохнуть от своих забот и хлопот. Назывались эти вечера посиделками. Вот и мы приглашаем вас на посиделки. Обычно на них занимались традиционными народными промыслами: вязанием, шитьем, вышиванием, прядением... Занимались и изготовлением поделок из теста.

Чтобы наши руки не скучали, мы предлагаем заняться тестопластикой, а затем полюбуемся нашими поделками. Мы приготовили не только соленое тесто, но и все, что может пригодиться в этом увлекательном занятии. Предлагаем дополнить наши заготовки, а дети раскрасят эти картины.

На посиделках рождались сказки, пословицы, поговорки. Ни одна вечеринка не обходилась без песен, игр, хороводов. Пословицы и поговорки - это настоящие маленькие художественные произведения. В них отражены все стороны жизни народа. Давайте и мы вспомним народные пословицы и поговорки.

Дерево ценят по плодам, а человека... *по делам.*

Вся семья вместе - так и душа... *на месте.*

Землю солнце красит, а человека... *труд.*

Поспешишь... *людей насмешишь.*

Недаром говорится, что дело... *мастера боится.*

Что посеешь, то и... *пожнешь.*

Без труда жить - только небо... *коптить.*



Действительно, сколько в этих словах народной мудрости! Их смело можно использовать в качестве дружеских пожеланий и советов, к которым нужно внимательно прислушиваться.

У каждой народности — свои обычаи, традиции, обряды, национальные костюмы. Народ веками копил, сохранял, передавал из поколения в поколение свой неповторимый опыт и колорит.

Много ли мы друг о друге знаем? К нашим посиделкам некоторые семьи подготовили рассказы, альбомы, фотографии, рассказывающие о национальных истоках. Давайте и мы с ними познакомимся. Слово предоставляется Евдокии Ивановне Муллахметовой, бабушке Раиля.

Евдокия Ивановна. Кряшены - крещеные татары, керэшен, группа (общность) в составе татар Волго-Уральского региона - живут в основном в Республике Татарстан, небольшие группы есть в Удмуртской Республике, в Республике Башкортостан и в Челябинской области.

Язык кряшен имеет два существенных отличия от языка татар-мусульман: общий для тех и других древний тюркский пласт содержит у кряшен более поздний слой, связанный с обрядово-культурной терминологией православного происхождения. В то же время в языке кряшен практически отсутствует лексика арабского и персидского происхождения, отражающая влияние ислама и проникшая в татарский язык в последние столетия.

Для традиционной культуры кряшен характерна консервация некоторых архаических элементов, присутствие заимствований, связанных с христианизацией и взаимодействием с русским



населением, а также наличие элементов финно-угорского происхождения.

В XIX веке в крышенских деревнях преобладала линейная форма планировки. Усадебные постройки состояли из бревенчатых изб (преобладали двухкамерные жилища: изба - сени) и ряда хозяйственных построек (клетки, амбары, хлева, бани, кладовые, погреба). Жилища покрывались тесом и соломой, хозяйственные постройки - лубом и камышом. Традиционным было деление дома на две половины - белую (ак ой) и черную (кара ой). Жилая часть комнаты делилась на мужскую и женскую половины перегородкой или занавеской (чаршау). В убранстве жилища использовались домотканые полотенца с цветными концами, салфетки. Мебелью служили нары, полаты и лавки. В конце XIX века появляются детали городского быта (столы, буфеты, зеркала, часы).

Во второй половине XIX века крышены шили одежду из холста и пестряди (ала-ча), а в конце XIX - начале XX века распространились фабричные ткани. Комплект одежды отличался от одежды татар-мусульман. Наиболее распространены были рубахи из белого холста туникообразного покроя, без плечевых швов (покрой, общий для мужчин и женщин). У женщин также была распространена рубашка с отрезной талией, с украшением грудного выреза (изу), с оборками. Замужние женщины под рубахой носили нагрудники, украшенные тамбурной вышивкой или аппликацией из кусков цветного ситца. У мужчин вышивались концы рукавов, подол, приполлок рубахи. Штаны - с широким шагом, одинакового покроя для обоих полов. У мужчин в начале XX века получили распространение штаны городского типа (чалбар). Как у мужчин, так и у женщин были распространены передники. У женщин передник являлся частью



праздничной одежды. В качестве верхней одежды и для женщин, и для мужчин до середины XIX века использовался камзол, который у женщин имел приталенную форму. Праздничные камзолы, особенно у девушек, украшались аппликацией из цветных тканей, лент, серебряного позумента. Украшения женщин-крышенок разнообразны: серебряные монеты, ювелирные поделки с использованием бисера, мелких кораллов, головные повязки, наконники, серьги, шейные украшения, браслеты. *(Рассказ сопровождается компьютерной презентацией и показом видеофильма.)*

Ведущий. Слово предоставляется Анастасии Олеговне Бочкаревой, маме Андрея.

Анастасия Олеговна. По национальности я марийка. Марийцы по своему этническому происхождению относятся к финно-угорской группе, в которую входят также удмурты, мордва, коми, финны, эстонцы, угры, ненцы. Жизненный путь марийцев, чья история своими корнями уходит в глубокую древность, был труден и суров. Но, несмотря на это, народ сумел сохранить и донести до наших дней свою самобытную национальную культуру. В прекрасных сказках и легендах, в душевных песнях, задорных и темпераментных танцах нашли отражение мечты народа о счастье, стремление к светлой, радостной жизни. Марийцы проживают не

только в Республике Марий Эл, но и по всей стране: компактно - в Башкортостане, Татарстане, Удмуртии, Свердловской, Пермской областях.

Я родом из деревни Кулегаш Агрызского района Республики Татарстан. Замети ли: если в деревнях жители стараются сохранить, передать свой национальный менталитет, свой язык детям, то многие молодые родители, уехав в город, к сожалению, не учат детей родному языку. Кроме того, мы отделены от основной массы марийцев и проживаем среди других национальностей: татар, русских.

Считаю, что очень важно знать свою историю, язык, корни. Не зря говорят: без прошлого нет будущего. Учить ребенка родному языку надо с младенчества. Спасибо моим родителям, которые воспитали меня так, что я с любовью и уважением отношусь к родному языку, горжусь своей национальностью, никогда не скрывала ее. Независимо от того, где я жила: в Удмуртии, Марий Эл, ХМАО, Татарстане, - я всегда чувствовала себя марийкой. Хочу, чтобы мои дети знали марийский язык. Первое знакомство моих детей с марийскими песнями началось с самого раннего детства, с колыбельных песен.

Ведущий. Сказка! В них философия и мудрость народа. Сказки часто слушали на посиделках. Предлагаем викторину и приглашаем нашу сказочницу - Ильмиру Накиповну Галиеву, маму Ралины Григорьевой.

Задание 1

Ильмира Накиповна. В каком государстве живут герои многих русских народных сказок? (*В тридевятом царстве, в тридесятом государстве.*) Чем был Колобок: пряником или пирогом? (*Пряником.*) Каково настоящее имя Царевны-лягушки? (*Василиса Премудрая.*) Назовите имя сказочного царя-долгожителя. (*Кощей.*) Какое грозное оружие было у Соловья Разбойника? (*Свист.*) Поляки называют ее Едзина, чехи - Езинка, словаки - Еже Баба, а как называем ее мы? (*Баба Яга.*) Назовите место рождения Колобка. (*Печь.*) Как зовут единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно? (*Жучка.*) Знаете ли вы сказочного персонажа, умевшего вылезать из кожи? (*Царевна-лягушка.*) Как называется деталь женского платья, в которой умещаются озера и лебеди и другие элементы окружающей среды? (*Рукав платья Царевны-лягушки.*)

Задание 2. «Ушки на макушке»

Ведущий.

Летела стрела и попала в болото,

А в том болоте поймал ее кто-то.

Кто, распротившись с зеленой кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей?

(«Царевна-лягушка».)

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца. («Сестрица Аленушка и братец

Иванушка».)



Отворили дверь козлята

И пропали все куда-то. («Волк и семеро козлят».)

На окошке он студился,

Взял потом и укатился

На съедение лисе. («Колобок».)

Что за чудо, что за диво!

Едут сани без коней. («По щучьему велению».)

Заигралась сестрица.

Унесли братишку птицы. («Гуси-лебеди».)

Задание 3

Ведущий. Даю описание сказочного персонажа, а вы должны его узнать и назвать сказку, в которой он живет.

У него нет ни ручек, ни ножек, он имеет форму шара. (*Колобок.*)

Звери остались без крова, а жить решили все вместе в одном домике. И только большой косолапый зверь развалил этот дом. («Теремок». *Медведь.*)



Герой этой сказки очень трудолюбив. Он посадил маленькое семечко, из него вырос огромный овощ, который наш герой не смог вытащить. Пришлось звать на помощь всю семью. («Репка». *Дед.*)

Героиня искала своего братца, которого унесли птицы. («Гуси-лебеди». *Сестрица Аленушка.*)

Этот персонаж злой и коварный. Он съел маленьких козлят. («Волк и семеро козлят». *Волк.*)

Ведущий. О своих семейных традициях нам расскажет Гузалия Габдрауфовна Ахмадгалиева, мама Амины и Шамиля.

Гузалия Габдрауфовна. Наша семья - татарская. С детства мою сестру и меня приучали уважать старших, людей других национальностей, их культуру и обычаи. Этому моих

родителей учили наши бабушки и дедушки. Сейчас этому я учу своих детей.

У нас в семье особая традиция -растить младенцев в подвешенных к потолку люльках, как это делали много лет назад наши предки. Некоторые современные юноши и девушки никогда не видели такие люльки. А мои дети выросли в люльке, в которой росла я сама.

Родители своей любовью и уважением друг к другу, терпимостью и справедливостью стали нам примером, образцом для подражания. Понимаю, чтобы быть такими же, необходимо относиться друг к другу и к окружающему миру так же, как и они. Должна сказать, что наши дети растут дружными и общительными, стараются помогать нам. Наше семейное счастье в том, что мы дружны и едины.

Ведущий. Завершаются наши посиделки, посвященные народным традициям. Такие вечера можно проводить и в домашних условиях, в своей семье, собравшись с детьми, друзьями и родственниками. В детском саду посиделки помогают укрепить родительский коллектив, развить добрые отношения между семьями разных национальностей. До новых встреч!

Э. АЛИЕВА, В. ТУКАЕВА,
воспитатели,
МБДОУ - детский сад № 29
«Золотая рыбка»,
город Елабуга,
Республика Татарстан