

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Народные художественные градации, выработанные многовековой мудростью их творцов, органично вписываются в современный учебно-воспитательный процесс, так как народная педагогика, обращенная к миру детства, освящена поэзией и добром. Считалки, пословицы, поговорки, сказки, игры и другие виды народного творчества наиболее соответствуют законам «детской эстетики», которая возрастную психологию, художественные вкусы и творческие возможности ребенка. Детям близки и понятны народные орнаменты, мотивы и образы произведений декоративно-прикладного искусства. Поэтому эстетическое воспитание в соответствии с требованиями современных педагогических технологий целесообразно строить на основе национальных художественных традиций.

У каждого народа веками развивались и совершенствовались разные виды народного искусства: музыкальный, словесный, декоративно-прикладной. Их взаимосвязь определила его синкретический характер, соединение песни и танца, игры и драматического действия, творчества и высокого технического мастерства в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. Гармоничное сочетание разнообразных видов творчества в развитии детей открывает большие возможности для раскрытия их творческих способностей.

Среди жанрового и видового многообразия народного искусства особое место занимает детская игрушка: она вводит ребенка в мир материальной и духовной культуры общества, осуществляя его связь с окружающим миром. В процессе изучения традиций изготовления кукольной одежды народов Дагестана дети познакомились с особенностями национального костюма и детской игрушки.

Дети узнали, что не так давно мальчики и девочки мастерили себе игрушки сами. Их сверстники играли мячом из туго свернутых, а затем прошитых кусков овчины; тряпичными куклами, набитыми шерстью или сеном; миниатюрными копиями предметов домашнего обихода и хозяйственного назначения.

#### «Кукла-закрутка»

#### Ручной труд в старшей группе

**Цель.** Совершенствовать умение изготавливать кукол; учить работать с материалом и бережно относиться к готовым изделиям; обогащать словарь (кукла-закрутка, хлопчатобумажная ткань); знакомить с малыми формами фольклора (колыбельные песни, потешки); развивать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта; стимулировать развитие коммуникативных навыков; воспитывать ценностное отношение к семейным и народным традициям и совместному труду взрослых и детей.

**Предварительная работа.** Игры и занятия в «Дагестанском уголке». Беседы о куклах и народных костюмах. Консультация для родителей «Кукла-самозакрутка - игрушка для детей». Дидактические игры:

«Как раньше и как сейчас», «Оденем куклу Асю!», «Волшебный сундучок». Выставка изделий юных модельеров «Твой народный костюм». Посещение музеев: объединенного исторического и архитектурного имени А. Тахо-Годи и изобразительных искусств имени П. Гамзатовой.

**Материал.** Ткань белого цвета (30 x 30 см для туловища, 30 x 40 см для рук), белая тесьма, наборы традиционной дагестанской одежды (платья, головные уборы, аксессуары).

**Музыкальное сопровождение.** Музыка народов Дагестана.

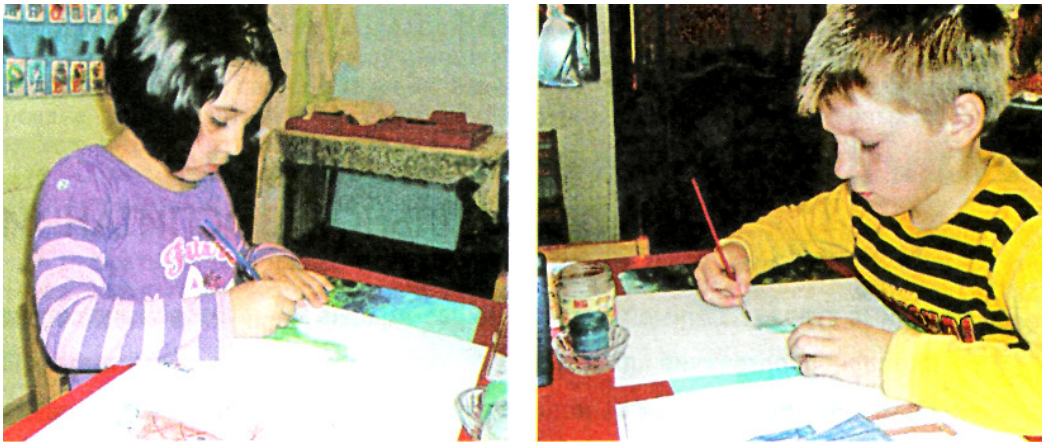
## Ход работы

**Воспитатель.** Здравствуйте, дети! Посмотрите, сколько гостей - родителей и детей из других групп пришло сегодня к нам! Давайте поздороваемся с ними! *(Дети приветствуют гостей.)* Сегодня мы научимся делать куклу. Какую?

*Стук в дверь, на пороге появляется почтальон.*

**Почтальон.** Здравствуйте, дети и взрослые! На адрес вашего детского сада пришла посылка. Получите ее, пожалуйста!

**Воспитатель** *(открывает посылку)*. Посылка пришла к нам из города Сергиева Посада. Он находится в Московской области. Пишет директор Музея игрушки Российской академии образования Александр Умарович Греков. «Уважаемые педагоги и воспитанники детского сада "Планета детства"! Я работаю директором Музея игрушки. Он основан в 1918 году и является самым крупным музеем игрушки в нашей стране: здесь самые лучшие и необыкновенно красивые куклы. В настоящее время коллекция насчитывает свыше 30 тысяч экспонатов, среди которых игрушки разных стран и народов, и не только куклы, но и детская игрушечная посуда, живописные детские портреты XVIII-XX веков. Наш музей посещают дети детских садов и школ Москвы и Московской области, других регионов России. Посетители музея интересуются историей, культурой, традициями народов Дагестана. У меня к вам большая просьба: пришлите, пожалуйста, экспонаты для нашего музея. В подарок посылаем вам куклу-закрутку "Нянюшка".



*Воспитанники детского сада рисуют народные костюмы*

С уважением, Греков Александр Умарович».

Посмотрите, какую замечательную куклу нам прислали! Вам она понравилась? Давайте и мы сделаем в подарок для Музея игрушки дагестанскую куклу-закрутку, нарядим ее в традиционную одежду, чтобы посетители музея поближе познакомились с нашим прекрасным горным краем - Дагестаном.

Сколько сказочных мест у России!  
Городов у России не счесть!  
Может, где-то бывает красивей,  
Но не будет роднее, чем здесь!  
Под самым небом - горные отроги,  
Внизу - поля, раздолье, моря ширина,  
Бегут тропинки и пути-дороги,  
Просторы эти - Родина моя!

*(С. Васильев)*

**Воспитатель.** Родина наша - Дагестан, и, где бы мы ни были, всегда будем вспоминать свою землю с ее природой, песнями, играми, обычаями и традициями. Сегодня в дагестанскую саклю приглашены девочки и мальчики. С какими игрушками вы больше всего любите играть?

Дети. С машинками, мишками, куклами.

**Воспитатель.** Кукла известна с глубокой древности и всегда находила свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где живет человек: от суровых, заснеженных



*Музей кукол*



*Кукла-закрутка и ее костюм*



арктических просторов до знойных, безводных песков пустынь, кукла - неизменный его спутник. Как кукла приходит в наш дом?

*Девочки вспоминают, что некоторых кукол им подарили, купив в магазине; других - они сами рисовали и вырезали из бумаги, а были и такие, которых им сворачивали или шили бабушки.*

Воспитатель. У каждого есть любимая кукла. Кто хочет рассказать о своей кукле? (*Рассказы детей.*) Куклу создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения, усердия, терпения своего создателя. У каждого народа свои куклы. Сейчас я приглашаю вас посетить наш музей кукол, в котором несколько экспозиций: современные фабричные, театральные, тряпичные куклы (*показывает*). А здесь вы видите современных кукол, одетых в традиционные костюмы народов Дагестана: даргинский, кумыкский, лакский, аварский, ногайский. (*Остатанавливается на элементах одежды каждого из перечисленных народов.*) Для даргинских, аварских и лакских костюмов характерны платья, похожие на тунику, а для кумыкских, ногайских, лезгинских - платья, отрезные по линии талии. Головные уборы разнообразны, но есть и общие элементы: шаль (платок), чохто, украшенное или височными украшениями в виде колец и дисков, или ободками (*показывает*).

Во все времена девочки больше всего любили играть с куклами. Кукла для девочки словно ребенок для мамы. Они укладывали их в люльки, читали им сказки и пели колыбельные песни. Так кукла помогает стать добрыми и чуткими. А какими куклами играли наши прабабушки и бабушки, когда не было фабрик по изготовлению кукол? (*Ответы.*)

Вы уже познакомились с куклой-закруткой, которую нам прислали в подарок. Их в старину скручивали из ткани, отсюда и произошло ее название. Такая кукла была традиционной не только у русского народа, но и у других народов, в том числе и у нашего. В работе не используются ножницы и иголки. Куклу делали, закручивая ткань и перевязывая ее тесьмой или хлопчатобумажными нитями. (*Показывает куклу-закрутку, одетую в традиционный костюм одного из народов Дагестана.*) Нравится вам эта кукла? А вы хотите сами сделать такую? (*Ответы.*)

Сегодня я научу вас делать такую куклу. А потом мы нарядим ее в один из традиционных дагестанских костюмов: даргинский, кумыкский, лакский, аварский или лезгинский. Возьмем хлопчатобумажную ткань и свернем ее в плотную трубочку. Затем согнем ее пополам, чтобы концы трубочки совпали. Это туловище куклы. Теперь выделим голову. Для этого нужно, отступив от верхнего сгиба, перевязать белой тесьмой туловище. Сейчас мы сделаем нашей кукле руки. Для этого возьмем меньший по размеру прямоугольный кусок хлопчатобумажной ткани и свернем его в тугую трубочку. Затем подложим эту трубочку под основание головы, перевяжем еще одной тесьмой. Теперь у нас получилась настоящая тряпичная кукла. Вот ее голова, туловище и руки. А чтобы кукла стала нарядной и красивой, сделаем ей традиционный дагестанский наряд. Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

*Проводится пальчиковая гимнастика. Звучит национальная музыка, дети самостоятельно конструируют кукол.*



*Воспитатель беседует с детьми и гостями*



*«Посмотрите, какие красивые куклы!»*

**Воспитатель.** Вот и получилась у каждого из вас кукла, а теперь нарядим ее! Ты, Патя, наряди свою куклу в красивый кумыкский костюм. Твоей, Зарема, кукле подойдет даргинский наряд. А этот аварский будет хорош для твоей куклы, Амисей! Наши куклы готовы. Полюбуйтесь на них! Предлагаю нарисовать куклам лица. Девочки, посмотрите друг на друга. Как вы сейчас выглядите? Какое у вас настроение? А какое настроение у меня? (*Ответы.*) Как вы это определили?

**Дети.** По глазам.

**Воспитатель.** Да, действительно, глаза - зеркало души. В них отражается и печаль, и радость. В далекие времена кукле не рисовали глаза и лицо. Но мы с вами отойдем от этих традиций и нарисуем лица нашим куклам-закруткам. Возьмите в руки фломастеры и нарисуйте лица куклам. Пока рисуете, подумайте, какими именами вы их назовете. У дагестанских народов существует своеобразный обряд наречения: имя ребенку шепчут на ушко. И вы прошепчите имя своей кукле на ушко. Я хочу познакомить вас со своей куклой. Зовут ее Гезель. А знаете, что означает это имя? Прекрасная! А как зовут ваших кукол? *(Ответы.)* Айгюль - цветок, Саадат - счастье, Захра - светлая, Камила - совершенная. Молодцы! Красивые имена и наряды у ваших кукол!

*Воспитатель предлагает детям пройти к предметам быта (люлька, хинкальница, керамические кувшины, ткацкий станок, ковер, диван), расположенным в зале, и поиграть со своими куклами.*

**Воспитатель.** Чем мы сегодня занимались? Какую куклу мастерили? Почему она так называется? О каких элементах традиционных костюмов народов Дагестана вы узнали? *(Ответы.)* А сейчас давайте выставим ваших кукол-закруток в музей кукол детского сада, чтобы дети и родители могли полюбоваться их красотой. А потом мы их отправим в далекое путешествие, в знаменитый Музей игрушки Сергиева Посада!

*Под звуки народной мелодии дети общаются, рассматривают экспонаты музея.*

**А. ГРИШИНА,**  
заместитель директора  
по научно-методической работе,  
МДОУ - центр развития ребенка -  
детский сад № 7 «Планета детства»,  
Махачкала,  
Республика Дагестан