

# ТЕАТР КАРТИНОК

## Из опыта работы с младшими дошкольниками



Театр картинок включает плоскостные изображения различных животных и дополнительный материал для обыгрывания литературных произведений. Картинки выполнены в двух вариантах: на палочке для показа театра за ширмой и на плотной основе по типу театра на фланелеграфе.

**Картинки на палочке.** Маленький ребенок любит рассматривать картинки в книгах, но он получает больше удовольствия, если картинки двигаются и персонажи действуют по ходу чтения произведения. Такие картинки изготавливаются из двух половинок, которые соединяются друг с другом. Внутри крепится деревянная палочка или бумажная трубочка; нижняя часть трубочки может фиксироваться на подставке.

**Картинки на плотной основе по типу фланелеграфа.** К обратной стороне картинок прикрепляется липкая лента, что позволяет легко размещать их на панно и так же легко убирать. Панно располагается на видном месте на уровне глаз детей. Оно изготавливается из легкого коврового материала (размер 80 х 50 см). Игрушки-картинки размещаются в

открытой коробке рядом с панно, что стимулирует детей к действиям с ними.

*Методика работы с театром картинок проста. Показ театра и игра-развлечение проводится во вторую половину дня. Количество детей варьируется в зависимости от интереса к данной деятельности.*

*Основная цель театра картинок - создать эмоционально положительный настрой, вызвать интерес к театрализованной деятельности, закрепить и расширить знания об игрушках.*

В работе мы используем разные варианты начала развлечения, основная цель которого - привлечь внимание детей. Для этого можно использовать сюрпризные моменты, игровые приемы, рассказ педагога, чтение загадок, размещение декораций и т.д. Затем перед ребенком на панно выкладывают игрушку-картинку, или она неожиданно появляется перед ним из-за ширмы (игрушка-картинка на палочке). Дети рассматривают изображение, взрослый читает потешку, песенку, стихотворение, сказку и т.д. и размещает декорации и предметы согласно содержанию текста. Игра-развлечение повторяется несколько раз. После первого прочтения художественного произведения дети по желанию участвуют в игре. Они размещают игрушки-картинки, декорации и действуют с ними, сопровождая свои действия словами. Затем педагог обращает внимание детей на то, что картинки остаются в группе и они могут самостоятельно играть с ними. Педагог создает условия для развития такой деятельности - например, предлагает показать кукле Маше плоскостные картинки или картинки на палочке, рассказать о них, поиграть с ними, показать представление.

### *Котенок Мурзик и его друзья*

**Цель.** Вызвать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра-картинок; учить внимательно слушать произведение, включаться в игру, подражать голосам животных.

**Материал.** Плоскостные фигурки (котенок, собачка, курочка, петушок; корзинка изображением спящего котенка; элементы посуды чайного сервиза).

#### **Ход игры-развлечения**

*Воспитатель помещает на панно картинку (кошка-мама), сопровождая действие чтением стихотворения.*

Рыженькая кошечка села на окошечко.

Хвостиком махала,  
Деток поджидала.  
- Где ж мои котятки,  
Дружные ребятки?

Спать пора котяткам,  
Рыженьким ребяткам.

**Ведущий (воспитатель).** Дети, а вы не знаете, где спрятались котятки?

*Выкладывает на панно картинку - корзинка, из которой выглядывают уши рыжего котенка.*

**Дети.** Вот он! Спрятался в корзинке.

*Педагог помещает на панно котенка.*

**Котенок.**

Я котенок Мурзик. Мяу!

Я похож на кошку-маму.

Мама рыжая моя -

И такой же рыжий я!

Одинаковы глаза,

И похожи голоса,

И хвосты одной красы!

Здравствуйте, ребята! Ко мне сегодня в гости придут мои друзья. Помогите мне их встретить?

**Дети.** Да!

*Раздается стук.*

**Котенок.** Мяу-мяу! Кто же там?

**Собачка.** Гав-гав-гав! Это я.

**Котенок (обращается к детям).**

Подскажите мне, друзья:

Кто пришел сейчас сюда?

**Дети.** Собачка.

*Выставляется фигура собачки.*

**Собачка.**

Это я, ваш верный пес. Ваш я Шарик - черный нос.

День и ночь я дом стерег - Нароботался, продрог.

**Котенок.** Дети! Это мой друг Шарик! Познакомьтесь с ним.

**Собачка.** Гав-гав! Здравствуйте, дети!

**Курица.** Куд-куда, куд-куда...

**Котенок.** Кто еще спешит сюда?

*Выставляется фигурка курицы и цыплят.*

**Курица.**

Это курочка-наседка,

И со мною малы детки.

**Котенок.**

Это всё мои друзья...

Ой, забыли петушка!

На закате, на рассвете

Далеко петух заметен

С гребешка до самых шпор -

Не петух, а светофор.

Ой, ребята! Помогите,

Петушка к нам позовите!

**Дети и ведущий.**

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

Ты же рано встаешь,

А к нам в гости не идешь *(стихотворение повторяется два-три раза).*

*Слышится голос петушка.*

**Петушок.**

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!

Я спешу, я спешу.

*Выставляется фигурка петушка. Котенок приглашает всех гостей за стол. Педагог выкладывает на панно элементы чайного сервиза и предлагает детям угостить гостей чаем.*

**Ведущий.**

Дружбой надо дорожить

И друзей не подводить!

Понравились вам, ребята, друзья котенка? Они обещали еще прийти к нам в гости, а мы будем ждать встречи с ними.



## Кукла Маша и ее друзья

**Цель.** Вызвать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра картинок; учить внимательно слушать истории о животных, отвечать на вопросы.

**Материал.** Плоскостные фигурки (петушок и щенок; грядки с изображением овощей: лука, чеснока, моркови; дом с крыльцом), кукла Маша.

**Ход игры-развлечения Ведущий.** Посмотрите, кто к нам пришел в гости! Это же кукла Машенька.

*Появляется кукла.*

**Кукла Маша.** Здравствуйте, дети! Хотите, я познакомлю вас со своими друзьями?

**Дети.** Хотим!

**Кукла Маша.** Но для этого вам нужно отгадать загадки. Слушайте первую.

Кто рано встает,

Голосисто поет,

Деткам спать не дает?

*Раздается голос петушка: «Ку-ка-ре-ку!».*

**Кукла Маша.** Правильно, это петушок.

*Выставляется фигурка петушка.*

**Ведущий.** А вы знаете стихи про петушка? Расскажите.

**Кукла Маша.** Про кого эта загадка?

Громко лает во дворе,

Отдыхает в конуре,

Сторожит хозяйский дом

И виляет мне хвостом.

Правильно, мой второй друг - щенок (*ведущий выкладывает на панно соответствующую картинку*).

Хотите узнать, как мы познакомились?

Тогда слушайте.

Вот огород.

Там зреет лук, морковка и чеснок.

А вот крыльцо. На нем петух, а под крыльцом щенок.

Зачем петух встает

в такую рань,

Он знает сам.

Он о рассвете узнает

По собственным часам,

А у щенка и слух, и нюх,

Ему петух знаком.

Он знает, как встает петух,

Он дружит с петухом.

Зато петух в ответ щенка,

Как верного друга,

Зовет встречать рассвет.

Мир притаился и молчит,

И вот приходит срок - «Ку-ка-ре-ку!» - кричит петух, «Гав!» - говорит щенок.

*Стихотворение сопровождается размещением картинок на панно. При повторном чтении расположить картинки предлагается желающим детям.*

**Кукла Маша.** Понравились вам мои друзья?

**Ведущий.** Петушку и щенку так понравилось у нас, что они решили остаться.

Друзья хотят, чтобы вы еще раз рассказали о них своим игрушкам.

*После проведения данных игр-развлечений можно познакомить детей с рассказом В. Сутеева «Кто сказал "мяу" и предложить им самостоятельно разыграть его. Педагог может взять на себя роль щенка.*



### Сказка о том, как солнечный лучик познакомился с Барбосом и зайцем

**Цель.** Продолжать вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра картинок; учить понимать содержание текста.

**Материал.** Плоскостные картинки (солнце, лучик, цветы, щенок, заяц, сосна, медведь; овощи: лук, огурец, помидор).

**Ход игры-развлечения Ведущий.** Солнышко поднялось высоко над лесом и разбросало свои лучики в разные стороны (*на фланелеграфе появляются солнце, сосна*). А один солнечный лучик по имени Лик (*выделяется один лучик*) во сне

упал на землю, проснулся и не понял, что с ним случилось. Огляделся лучик кругом и увидел васильки, ромашки, колокольчики *(на фланелеграф выставляется изображение цветов)*. Он прыгал с цветка на цветок, с лепестка на лепесток и радовался тому, как легко и ловко это ему удавалось. А Солнышко сверху наблюдало за Ликом и любовалось им. Вдруг рядом с лучиком появилось какое-то непонятное существо *(выставляется изображение щенка)*. «Ты кто?» - спросил Лик и на всякий случай отошел по дальше.

### **Барбосик.**

Белый клык и черный носик -

Это я, щенок Барбосик.

Просыпаюсь в конуре,

Закаляюсь во дворе.

Я собака грозная!

Правда, лопухая...

Лапой все потрогаю,

Носом все понюхаю.

Лаю я отважно,

Если что случается.

А рычу не страшно.

Ну... Не получается!

Лучик. А я солнечный лучик Лик.

*Лучик больше не боялся щенка и даже по дошел к нему поближе. Вдруг они услышали, что кто-то горько плачет (на панно под сосной появляется заяц, по ходу рассказа выставляются остальные персонажи).*

Ведущий.

«Ой-ой-ой-ой», -

Плачет заяц под сосной

Заяц-зайнчик не скачет,

Он от боли горько плачет.

Отдавил зайчишке лапу

Медвежонок косолапый.

Что же делать? Вот беда -

Не ускачешь никуда.

Лучик зайчика лечил,

Чаем с травами поил,

И принес Топтыжка меду

Зайке целую колоду!

Ты, зайчишка, не сердись,

Свежим медом подкрепишься.

Больше зайнчик не плачет,

Тут и там по лесу скачет,

Но траве и по дорожке

Снова зайку носят ножки. -

Спасибо тебе, лучик, - сказал заяц. -

Ты вылечил меня!

- Солнечный лучик

- Лик, щенок Барбосик, заяц-зайнчик! - позвало Солнышко.

- Мы слушаем тебя, ласковое

- Солнышко, - отозвались друзья.

- Я даю вам задание добежать до огорода *(на панно появляется изображение овощей)*, где растут лук, огурцы, помидоры, и коснуться каждого листочка растения. Пусть они растут на радость всем!

- Мы всё поняли, Солнышко! - ответили друзья и отправились в путь.

*Педагог перемещает изображение героев по направлению к огороду.*

**Ведущий.** Вот друзья добрались до огорода, переходили от лепестка к лепестку, от листочка к листу *(дотрагивается до овощей)*. Листочки, стебельки, лепестки поблагодарили солнечного лучика Лика, щенка Барбосика, зайца-зайнчика за заботу.

-Скажите спасибо доброму Солнышку: это оно всех любит и заботится обо всех, - сказал солнечный лучик растениям.

- Ласковое и заботливое Солнышко!

Спасибо тебе! - воскликнули растения. -

Мы сразу стали крепче, выше.

Мы любим тебя и всегда рады встрече с тобой!

**Ведущий.** Вечером, когда Солнышко садилось за лес, оно посмотрело на работу друзей, и ему все понравилось. Давайте уложим зверят в коробочку, пусть они поспят, а потом вы сможете еще поиграть с ними.



## **Маша и кот Василий**

**Цель.** Продолжать вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра на палочке; учить понимать содержание текста.

**Материал.** Кукла, плоскостные картинки на палочке (кот Василий), маски мышей.

Ход игры-развлечения

*Ведущий вносит в группу куклу Машу.*

Маша.

Ой, ребята! Ой, беда!.. Вы не видели кота?

Ведущий. Давайте поможем Маше найти кота Василия (*читает фрагмент потешки и предлагает детям повторить его*).

Котя, котенка, коток, Котя - серенький хвосток.

*За ширмой появляется кот Василий.*

Маша.

Кот Василий, где ты был?

Кот.

Я мышей ловить ходил.

**Маша.**

Почему же ты в сметане?

**Кот.**

Потому что был в чулане.

**Маша.**

А откуда же сметана?

Отвечай же без обмана!

Расскажи нам поскорей,

Где ты там ловил мышей?

Кот. Я за мышкой по чулану –

И наткнулся на сметану.

Зацепился за мешок,

Опрокинулся горшок,

На меня упало сало...

**Маша.**

Где же мышка?

**Кот.** Убежала.

Ведущий. Дети, понравился вам спектакль?

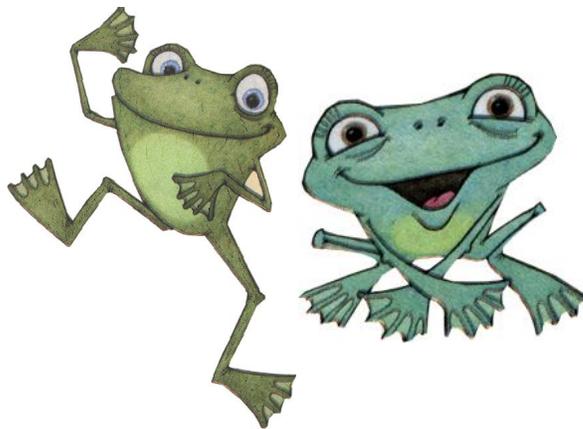
Кто вам больше понравился - кот или Маша?

Давайте спросим у кота: где он был?

*Воспитатель еще раз напоминает слова куклы Маши из произведения, дети хором повторяют. После этого выбирается ребенок (по желанию) на роль кота, остальные дети читают Машины слова.*

Ведущий. Давайте поиграем в знакомую вам игру «Кот и мыши» (*повторяет правила; игра проводится два-три раза*). Маше и коту понравилось у нас в группе, и они решили остаться.

*В свободной деятельности воспитатель обращает внимание детей на то, что кот Василий загрустил, и предлагает желающим поиграть с котом и куклой Машей.*



## **Веселые лягушата**

**Цель.** Продолжать вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра на палочке; учить понимать содержание текста, включаться в игру.

**Материал.** Плоскостные картинки на палочке (лягушата), игрушка Ау-ка, нарисованное озеро, ширма, маски (или игрушки) лягушат.

**Ход игры-развлечения Ведущий.**

Как, ребята, поживаем?

Вроде, кажется, скучаем?

А развеять чтобы скуку,

Позовем-ка мы Ау-ку.

*Дети вместе с ведущим зовут Ау-ки.*

*Ведущий вносит ее.*

**Ау-ка.**

Ой, ребята, как я рад

К вам явиться

в детский сад! Я что было сил бежал, Как «ау!» вдруг

услыхал.

**Ведущий.**

Ты, Ау-ка, помоги, Скуку деткам разгони.

**Ау-ка.**

Это вовсе не беда!

Позову друзей сюда.

Заходи, мои подружки -

Две зеленые лягушки!

*С обеих сторон ширмы появляются две лягушки. Ведущий поет песню и передвигает лягушек.*

**Ведущий.**

Две лягушки вечером

На лугу сидели.

Две лягушки вечером

На луну глядели.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,

Ква-ква-ква-ква-ква-ква.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,

Ква-ква-ква-ква-ква-ква.

Кто это к нам пришел?

**Дети.** Лягушки.

**Ау-ка.** Молодцы, подружки, зеленые лягушки, что пришли к ребятам.

**1-я лягушка.**

Я маленькая добрая лягушка,

Я по всем дорожкам попрыгушка.

Я летом замечательно пою,

Зато зимой я очень спать люблю.

**2-я лягушка.**

Лягушка-попрыгушка,

Глазки на макушке.

Прячьтесь от лягушки,

Комары да мушки.

*После знакомства с лягушками воспитатель предлагает всем детям превратиться в лягушек и поиграть. Читает текст, а дети выполняют действия.*

**Ведущий.**

Зеленые лягушки

На солнышке лежат,

Их светленькие брюшки

Тихонечко дрожат.

В болотце искупаются -

И снова на листок

Плавучий забираются,

Схватясь за стебелек.

Всех дел-то у лягушек -

На солнышке лежать,

Еще своих подружек

На листике катать.

*Игра повторяется несколько раз. Ау-ка предлагает лягушкам остаться в группе. Спрашивает у детей, где могли бы жить эти лягушки. Тот ребенок, который правильно отвечает, сажает лягушку в нари сованное озеро.*

### **Лиса и заяц**

*(по Д. Хармсу)*

**Цель.** Продолжать вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра на палочке; учить понимать содержание текста; стимулировать к участию в инсценировке.

**Материал.** Плоскостные картинки на палочке (заяц, лиса), ширма, декорации - дом лисы и зайца.



**Ход игры-развлечения Ведущий.**

Жили-были два друга: зайчик Серый Хвостик и лиса Рыжий Хвостик (*фигурки появляются из-за ширмы*). Построили они себе домики (*выставляются домики*) и стали друг к другу в гости ходить (*герои перемещаются по ходу*



рассказа). Чуть только лиса к зайцу не идет, зайчик бежит к ней и кричит...

**Заяц.** Рыжий Хвостик! Что с тобой?

**Ведущий.** А если зайчик к лисе не идет, она к зайцу бежит и кричит...

**Лиса.**

Серый Хвостик! Что с тобой?

**Ведущий.**

Как-то зайчик Серый Хвостик

Прибежал к лисице в гости.

**Заяц.**

Отвори-ка!

Тук! Тук! Тук!

**Ведущий.**

Вдруг он слышит...

**Лиса.**

Что за стук?

Видишь: поздно,

Скоро ночь.

Уходи-ка лучше прочь!

**Ведущий.**

Зайчик думает...

**Заяц.**

Постой, я ведь тоже не простой!

**Ведущий.**

Вот лисица Рыжий Хвостик

Прибегает к зайцу в гости.

**Лиса.**

Отвори-ка!

Тук! Тук! Тук!

**Ведущий.**

Отвечает зайчик вдруг...

**Заяц.**

Нет, голубушка, шалишь,

Слишком рано ты стучишь!

**Ведущий.**

И с тех пор два лучших друга

Вечно злятся друг на друга.

*Поворачивает фигурки спиной друг к другу.*

*Дети по желанию берут на себя роль*

*зайца или лисы (говорят слова и выполняют действия). По окончании игры атрибуты остаются в группе.*

**Н. ДОРОХИНА,**

директор,

ГООУ «Начальная школа -

детский сад» № 1649,

ЮЗООУО, Москва

**Рисунки Л. Двининой**