

# РАЗВИВАЕМ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ

Для работы со старшими дошкольниками

**Известно: речевые возможности ребенка значительно увеличиваются в дошкольном возрасте: От того, как он использует слова, существенно зависит своевременное овладение связной монологической речью. Определяется монологическая речь как сложноорганизованное и развернутое речевое высказывание: имеет мотив и замысел, характеризуется единством структуры, общей логикой содержания, адекватным лексико-грамматическим и звуковым оформлением изложения.**

Источник становления коммуникативной компетентности ребенка - речевая среда. Организатор и активный участник речевой среды в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения - воспитатель. В чем кроются его основные затруднения в работе? На наш взгляд, в эмоциональных и коммуникативных барьерах в общении с детьми, недостаточном осознании закономерностей их речевого развития, использовании репродуктивных приемов обучения, зачастую обусловленных характером методических и дидактических материалов. При этом очевидно: недостаточный уровень развития связной монологической речи ребенка (особенно в предшкольный период) на прямую влияет на его интеллектуальное развитие.

Развитие речи, ребенка-дошкольника в норме идет по нескольким направлениям. Речь идет об обогащении словаря, овладении грамматическим строем речи, о развитии фонематического слуха, связной речи и ее функций (коммуникативная, планирующая, знаковая и др.), об осознании словесного состава речи. По мере расширения круга общения изменяются и функции речи. Как известно, центральная функция речи - коммуникативная. Реализуется она посредством выражения мысли (сообщения) и воздействия на себя и на других людей - на их поведение, мысли, сознание. А.А. Леонтьев считал: социальный смысл речи в том, что она обеспечивает любую деятельность человека, планируя, регулируя, контролируя ее.

Суть функции планирования взрослого человека - это планирование как своей деятельности и поведения в обществе, так и окружающих людей. У детей дошкольного возраста планирующая функция сливается с мышлением. Задача взрослого - развивать эту функцию, а именно рассказывать о ходе выполняемого действия, задавать вопросы о последовательности выполнения, оценивать деятельность ребенка. В свою очередь и ребенок должен сопровождать свои действия словесно; к 5-6 годам планировать уже предстоящую деятельность, выражая это в речи; уметь свободно рассказывать о том, что хотел бы сделать, что сделал, и сопоставлять с результатами исполнения.

Одним из первых и наиболее психологически значимых исследований роли речи в развитии детей можно считать труд **Л.И. Божович «Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка»**. Заслуга ученого: рассмотрен процесс того, как возникает произвольное поведение; экспериментально вскрыты и доказаны сложные отношения практического действия, мышления и речи, а также отношения переживания и рассуждения, предполагающие развитое вербально-логическое мышление. Доказано: посредством речи у ребенка закономерно преодолевается импульсивность в решении практических задач. Слова, выступая как заместители вещи, выполняют **функцию планирования**, свободного от непосредственного действия. Таким образом возникает подлинная свобода поведения индивида от непосредственного влияния актуальной ситуации. Тем самым становится возможной ориентация поведения на будущее.

Рассматривая наглядно-действенное мышление ребенка дошкольного возраста как ведущее, Л.И. Божович также доказывает: существует определенная «формула связи» этого вида мышления с речью на разных возрастных этапах — формула отражает ее место в процессе решения ребенком задачи, а также отношение содержания его высказываний к содержанию задачи и практическим попыткам (пробам) ее решения.

Исследование Л.И. Божович показывает, сколько четко сдвигается возрастная «планирующая» речь к началу действия: в 3 года наблюдается 70% речи после действия и лишь 7% - до действия; к 7 годам вырисовывается обратная картина: всего 20% речи, заключающей действие, и 80%, предвосхищающей будущее действие ребенка.

Существенные изменения также обнаружены и в содержании высказываний детей. С возрастом исчезает то, что не связано непосредственно с задачей, т.е. случайные словесные ассоциации, воспоминания, отвлекающие, уводящие от решения задачи. После

действия речь постепенно перестает быть лишь ее «вербальным слепком» - теперь в ней содержится некоторый словесный итог произведенных проб, найденное решение; находят отражение важные моменты ситуации и самого действия. Это позволяет ребенку вычленив действие из общего контекста и определить существенные для действия черты самой ситуации. Ребенок, как отмечает Л.И. Божович, «переводя таким образом существенное в поведении и в задаче в речевой план... создает новые условия для протекания всего интеллектуального процесса, условия, позволяющие ему абстрагироваться... от наглядного поля и действовать в этом новом речевом плане». Иначе говоря, **планирующая функция речи** как бы вырастает из эгоцентрической речи, первоначально лишь сопровождающей и констатирующей действие.

Переменные «формулы связи»:

а) *речь после выполнения ребенком действия или ряда действий* констатирует сам факт успеха или неудачи предпринятых попыток, применение тех или иных средств действия, фиксирует отдельные элементы ситуации, иногда случайные ассоциации, воспоминания и т.п.;

б) *речь в процессе практического решения* регулирует пробы и фиксирует возникшие препятствия, пути преодоления этих препятствий;

в) *речь до действия, выполняющая функцию планирования* и фиксирующая отдельные моменты содержания самой задачи, способствует преодолению импульсивных попыток ее решения и слепых проб.

Представляется, сколь необходимы и важны для практики методические разработки соответствующих дидактических материалов, направляющих обучающий процесс. Таких, чтобы в ходе занятий педагог смог реализовать процесс «вырастания» планирующей функции речи из речи, сопровождающей и констатирующей действие. В данной статье вниманию читателей мы предлагаем задания такого рода. В чем их направленность? Задания способствуют развитию лексики - учат детей активно использовать синонимы, антонимы, сравнения, совершенствуют синтаксическую сторону. Это задания на нахождение и разъяснение ошибок, на составление «инструкций к деятельности», постановку вопросов и ответов и т.д. Несомненно, задания этого вида активно влияют на развитие логического мышления, памяти, внимания, а наглядная форма делает их привлекательными и интересными. Следовательно, работа по предлагаемому разработкам будет косвенно влиять и на формирование мотивации учения, что очень важно с точки зрения подготовки ребенка к будущей школьной жизни.

### Задание 1

Внимательно рассмотрите рисунок и расскажите, как выглядит кукла, что она делает. (Это кукла Катя. Катя одета красиво. На ней... Она собралась идти... На улице идет дождь, поэтому...)



Не глядя на рисунок, еще раз расскажите про куклу Катю; теперь вновь рассмотрите рисунок и представьте, где Катя живет, с кем дружит.

**Комментарий.** Задание носит комплексный характер. Первая часть (Это кукла Катя. Катя одета красиво. На ней...) направлена на развитие грамматического строя речи. Педагог начинает фразу - ребенок, анализируя рисунок, продолжает. Приветствуются различные варианты ответов. Цель второй части (Она собралась идти...) - развивать планирующую функцию речи. Дети должны проанализировать информацию, данную на картинке (идет дождь, медвежонок мокнет под дождем), и продолжить мысль, например в такой последовательности: «Кукла собралась гулять, но пошел дождь. А на

дворе под грибочком мокнет медвежонок. Ему, конечно, холодно. Поэтому кукла Катя взяла зонтик и пошла выручать медвежонка» - Последняя часть задания (На улице идет дождь, поэтому...) направлена на развитие умения строить обоснованное суждение.

Варианты ответов.

Первый: *потому что без резиновых сапог и зонтика выходить нельзя; второй: потому что чтобы не простудиться, лучше остаться дома и подождать, пока дождь закончится; третий: потому что, когда кукла Катя спасла медвежонка, они стали играть дома.*

**Цель первой части** представленного задания - развивать образную память, визуальное

внимание, умение составлять и воспроизводить связный рассказ по представлению; формировать внимание и умение действовать по инструкции педагога; **цель второй части** - развивать воображение и творчество (ребенок должен додумать обстоятельства, учитывая при этом заданную рисунком информацию).

*Примечание.* Если кто-то из детей испытывает затруднения, после первой части занятия педагог может переключить ребенка на другой вид деятельности, например, раскрасить рисунок. И только после этого предложить ему задания второй части.

### Задание 2

Рассмотрите рисунки, раскрасьте их и расскажите про кошку Марусю и ее котят. *(Кошка Маруся очень... У кошки Маруси... котят. Шерстка у... разных цветов. Один котенок... другой... а третий... Два котенка... Кошка Маруся заботливая мама. Вот она учит котят играть с мячом. Мяч... цвета, украшен... полосками...)*



Не глядя на рисунок, расскажите про кошку и ее котят по памяти.

**Комментарий.** Задание аналогично первому, но присутствует большее число персонажей, что требует от детей устойчивого внимания.

### Задание 3

Рассмотрите рисунки и придумайте к каждому по одному предложению; составьте к каждому рисунку историю.

Подумайте и скажите: как зовут девочку? куда она пошла? кто встретился ей по дороге? что произошло дальше? чем все закончилось?

**Комментарий.** Задание направлено на развитие планирующей функции речи. Содержание первого рисунка - знакомый по сказке «Красная Шапочка» сюжет, хотя представленная ситуация отличается от сказочного повествования. Дети, составляя предложения по



сюжету рисунка (а не сказки!), должны учесть этот момент. Задания такого вида не только учат учитывать исходную информацию, но и подводят к решению задач, которые предлагают в начальной школе.

На втором рисунке изображена незнакомая детям ситуация.

Составлять рассказы по рисункам помогают вопросы. Конкретно поставленные, в первом случае они требуют ответов по существу, а не простого воспроизведения сюжета сказки. Во втором случае требуется изложение самостоятельно придуманной истории с учетом «предлагаемых обстоятельств». Воспитатель поощряет самые разные варианты историй, придуманных детьми. Единственное требование - придерживаться информации, данной на рисунке.



### Задание 4

Рассмотрите рисунки и восстановите последовательность событий: что случи лось сначала, что потом. Покажите стрелками последовательность событий. Со ставьте рассказ по рисункам.

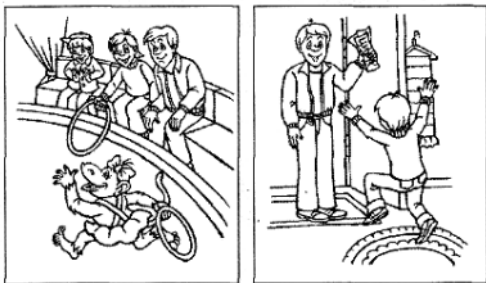
**Комментарий.** Задания этого типа помогают развивать внимание и логическое мышление. Однако их содержание не исключает и возможности достижения другой цели - развивать планирующую функцию речи. Для этого нужен набор разнообразных иллюстраций. В противном случае дети не смогут проанализировать информацию и будут просто пересказывать хорошо знакомый сюжет. Представленные рисунки подводят к необходимости сначала исследовать сюжет, а уже потом составить рисунок. Чтобы дети легче справились с заданием, можно применить такой методический прием: один ребенок начинает рассказ, другой продолжает его и т.д.

### Задание 5

Рассмотрите рисунки и определите, ка кой из них представляет начало истории. Покажите стрелками последовательный порядок событий. Составьте рассказ по рисункам.



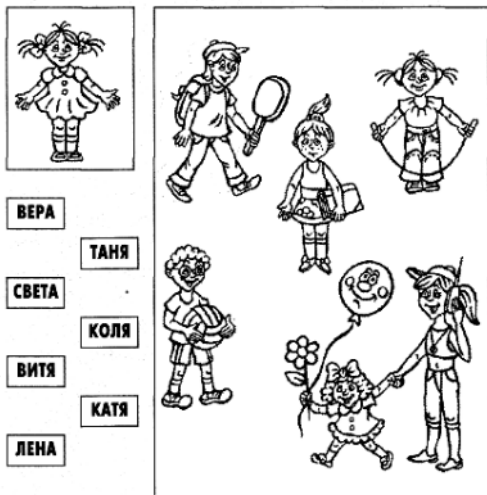
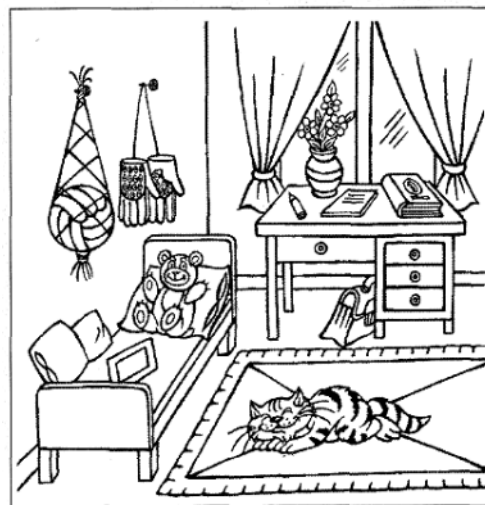
**Комментарий.** Пятое задание имеет ту же цель, что и четвертое. Отличие: на рисунках представлена незнакомая «ситуация из жизни». Поэтому работа потребует от детей умения анализировать последовательность действий героев и додумывать опущенные: *папа принес билеты в цирк; мальчик позвонил другу и пригласил его на представление; в цирке дети увидели дрессированных животных, а дома разыграли аналогичное действие со своим псом.* Подобные задания развивают планирующую функцию речи, логическое мышление, а также умение обосновывать свои суждения.



### Задание 6

Внимательно рассмотрите рисунок. Скажите: кто живет в этой

квартире? чем он увлекается? что любит делать тот, кто живет в этой комнате? мальчик это или девочка?  
**Комментарий.** Задание носит творческий характер. Вопросы помогают детям обратить внимание на важные детали: книги и портфель говорят о том, что хозяин комнаты учится в школе; спортивные перчатки и мяч — о его увлечении футболом. Кошка, которая спокойно улеглась на коврик, свидетельствует: обитатель комнаты любит животных. Кто он? Конечно, мальчик.



### Задание 7

Рассмотрите рисунки. Слева нарисована Катя, а справа среди других детей ее сестра-близнец Лена. Найдите ее и соедините сестер - Катю и Лену — линией. Определите, как зовут других детей, если известно, что Таня младше всех, Света старше всех, а Витя любит играть в теннис. Придумайте историю про детей и скажите: с кем говорит по телефону Света и о чем? куда она ведет Таню? куда идет Витя? куда собрался

Коля?

Комментарий. Задание помогает детям запоминать сложную инструкцию и действовать в соответствии с ней, что является важнейшим условием успешного обучения в школе. Как и предыдущие, дает возможность проявить фантазию (*Света может говорить по телефону с подругой, с мамой или с теми, к кому она ведет сестру, идти они могут в гости, на день рождения, на праздник в детский сад и т.п.*).

### Задание 8

Внимательно рассмотрите рисунки.

Выберите любые три рисунка и составьте на их основе предложение. (*Врач пришел по вызову в этот дом, а на него кинулась собака; девочка сорвала цветок, поставила его в вазу, что стояла на столе.*)

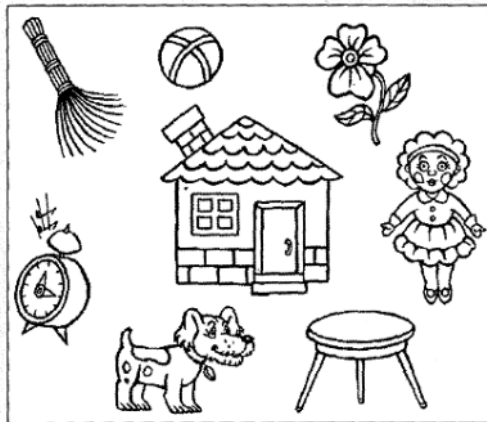
Выберите другие рисунки и составьте новое предложение.

Комментарий. Задание направлено на развитие творческих способностей: в одном высказывании требуется связать три слова. Если у кого-то из детей задание вызовет затруднение, педагог может упростить его - разрешить использовать два слова. Усложнение задания: составить несколько предложений, используя одни и те же слова.



### Задание 9

Внимательно рассмотрите рисунки.



Закройте их бумагой и назовите, что на них изображено. Один из рисунков отличается от остальных. Что на нем изображено? (*Собака, она живая.*) Посмотрите на рисунки еще раз. Придумайте историю: кто живет в этом доме? чем они занимаются? есть ли в доме дети? это мальчик или девочка? Как бы вы назвали собаку? Составьте рассказ, используя все изображенные предметы.

Комментарий. Это задание (как и два предыдущих) расширяет границы составляемых детьми рассказов. Разница в том, что в текст следует включить все изображенные на рисунке предметы. Задание не из легких: для его выполнения необходимо сконцентрировать внимание и память. Кроме того, задание

стимулирует творческие способности, развивает логическое мышление и, конечно, умение составлять связные фразы, соединяя их в небольшой текст.

## Рекомендуемая литература

- Божович Е.Д.* Проблемы развития речи и обучения языку в научном творчестве Л.И. Божович // Культурно-историческая психология. 2006. № 3.
- Божович Л.И.* Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка. М., 1985.
- Божович Л.И., Славина Л.С., Ендовицкая Т.В.* Опыт экспериментального изучения произвольного поведения // Вопросы психологии. 1976. № 4.
- Шорохова О.А.* Психолого-педагогические затруднения воспитателей в развитии связной монологической речи дошкольников // Психологическая наука и образование. 2005. № 1.

**А. БЕЛОШИСТАЯ,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
**А. СМАГА,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Мурманский государственный  
педагогический университет  
**Рисунки авторов**