

## Малые фольклорные афористические жанры

**Тип занятия.** Обобщение и систематизация знаний.

**Продолжительность.** 45 минут.

**Задачи.** *Образовательные.* Закрепить и обобщить знание учебного материала по теме; учить оперировать терминами и понятиями, связывать изученный материал с практической работой учителя. *Развивающие.* Развивать умение анализировать, синтезировать, сопоставлять; совершенствовать навыки связной, аргументированной речи. *Воспитательные.* Воспитывать интерес к устному народному творчеству; учить работать в малых группах, объективно оценивать свою деятельность.

**Используемые технологии обучения.** Активные методы обучения, проблемное обучение, групповая деятельность.

**Учебно-материальная база.** Таблицы, иллюстрации, справочники, карточки для работы в малых группах и индивидуально, учебная доска.

### Ход занятия

#### **Вступительное слово преподавателя**

«На предыдущих занятиях мы познакомились с малыми фольклорными жанрами, определили их особенности, принципы построения, художественные приемы, на которых строятся данные жанры, формы их существования. Малые фольклорные жанры - незаменимый материал, позволяющий развивать мышление, память, воображение и речь. Для этого надо разделить на две команды, и в дальнейшем работа будет проходить в виде соревнования».

*Студенты делятся на две команды, название каждой записывается на доске. За правильно выполненное задание дается один балл.*

#### **Разминка**

- Назвать жанр и обосновать свою позицию.
- Объяснить переносное значение (если оно есть).
- Отметить ведущие художественные приемы.

#### **Первая команда**

Всяк Еремей про себя разумей.

Пожалел волк кобылу - оставил хвост да гриву.

Перемывать кости.

Делу время - потехе час.

Толочь воду в ступе.

#### **Вторая команда**

Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.

Жизнь прожить - не поле перейти.

Чужими руками жар загребать.

И вашим и нашим.

Друзья познаются в беде.

#### **Заменить иностранные пословицы синонимичными русскими**

Подобрать синонимичные пословицы (можно пользоваться сборниками).

#### **Первая команда**

Язык беду приводит (*кит.*).

Лучше плотва в кадке, чем щука в озере (*фин.*).

Поспешность таит ошибку (*греч.*).

Свой рот всегда ближе (*фин.*).

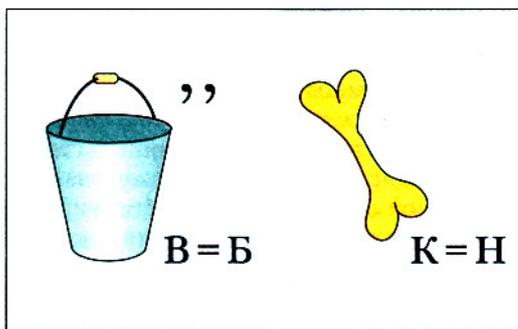


Рис. 1. ... не порок

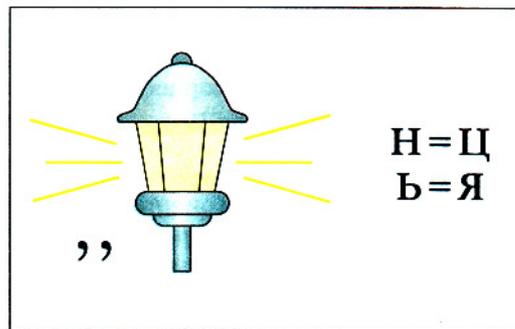


Рис. 2. Без ... в голове

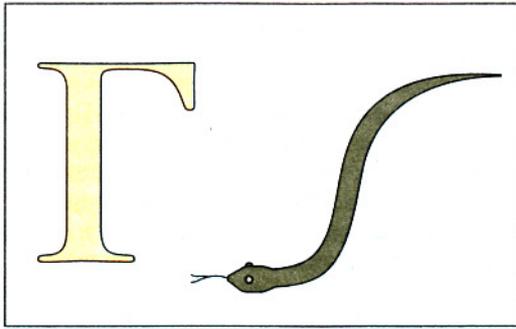


Рис. 3. Взялся за... не говори, что не дюж

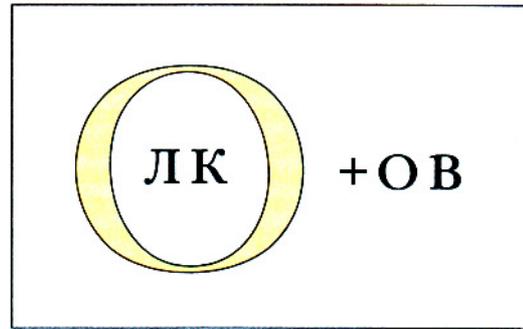


Рис. 4. ... бояться – в лес не ходить

### Вторая команда

Написанное на бумаге и боги не сотрут (*кит.*).

Двумя руками трудно схватить двух уток (*кит.*).

Где нет деревьев, там и полынь - дерево (*фин.*).

Зонт готовь, когда ясная погода (*фин.*).

**Дополнительное задание.** Отметить общие черты и различия между русскими и иностранными поговорками.

**Каждый участник команды по очереди изображает на бумаге поговорку, которую его команда должна узнать.**

### Первая команда

Не в свои сани не садись.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Любишь кататься - люби и саночки возить.

### Вторая команда

Чужая душа - потемки.

Или грудь в крестах, или голова в кустах.

Большому кораблю - большое плавание.

**Часть участников команды придумывает памятники поговоркам и поговоркам (или изображает их жестами).**

### Первая команда

Одна голова хорошо, а две лучше.

Попасть не в бровь, а глаз.

### Вторая команда

Для милого дружка и сережка из ушка.

Дело мастера боится.

**Оставшиеся на скорость решают ребусы (см. рис. 1-4).**

Каждая команда получает несколько бытовых предметов, о которых она должна **составить загадку**. Команда противника должна разгадать загадку и объяснить форму, вид и принципы ее построения.

В оставшееся время каждая команда пишет **небольшой текст**, используя **пять разных малых афористических жанров**.

**Подведение итогов** совместно со студентами. Заключительное слово произносит преподаватель. Выставление оценок.

Е. ЖАРОВА,  
преподаватель детской литературы