

Писатели-природоведы – детям

Тип занятия. Обобщение, закрепление и систематизация знаний.

Продолжительность. 90 минут.

Задачи. Образовательные. Закреплять и систематизировать знания о творчестве писателей-природоведов М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, Б.С. Житкова. *Развивающие.* Учить анализировать, обобщать, логически мыслить; развивать связную устную речь. *Воспитательные.* Воспитывать коммуникативность, способность к эффективному общению, креативность; формировать установку на творчество, самостоятельность и ответственность, способность к самооценке и самоанализу.

Используемые технологии обучения. Самостоятельная работа, «сжатие» информации, групповая деятельность, дифференцированное обучение, а также интерактивная технология.

Учебно-материальная база. Интерактивная и учебная доски, конверты с заданиями, портреты писателей, экспертные листы, выставка разных изданий их книг.

Ход занятия

1. Организационный момент

В начале занятия студенты вытягивают фишки четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые). Так определяется состав малых групп. Преподаватель объявляет структуру занятия и предлагает студентам сформулировать его задачи в соответствии с темой. В малых группах студенты выбирают эксперта. Получают первое задание, берут конверты с остальными заданиями. Далее следует самостоятельная работа в малых группах. Условие: в ходе занятия каждый студент готовит краткое устное выступление.

Учебно-материальная база. Портреты писателей, обложки разных изданий книг — на интерактивной доске. Задачи занятия - на учебной доске.

2. Первое задание. «Кто он? Ваша версия»

Работа организуется в малых группах (см. приложение 1). Студенты должны по данному тексту узнать автора, тихо назвать его преподавателю, взять на столе конверты с заданиями (цифры на конверте указывают очередность выступления групп), прочитать текст и кратко пересказать биографию писателя.

Учебно-материальная база. Надпись: «Кто он? Ваша версия». Портреты М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Б.С. Житкова (на интерактивной доске).

3. Второе задание. «Разложите карточки!»

Работа организуется в малых группах. Студенты должны разложить карточки в определенной логической последовательности (содержание, художественные особенности, познавательное и воспитательное значение), привести для каждой позиции примеры из произведений, составить устный ответ, рассказать четко и выразительно (возможны дополнения студентов из других малых групп).

Учебно-материальная база. Тексты карточек (на интерактивной доске).

4. Третье задание. «Соберите рассыпавшийся текст!»

Работа организуется в малых группах. Студенты должны разложить карточки с текстом в логической последовательности, назвать автора, жанр произведения, его название, выразительно прочитать его.

Учебно-материальная база. Правильный текст (отвечающие его не видят) появляется на интерактивной доске.

5. Четвертое задание. «Отметьте жанры!»

Работа с таблицей организуется в малых группах. Один представитель от каждой группы после краткого обсуждения отмечает на доске жанры, в которых работал «их» писатель (возможны дополнения из других малых групп). Все записывают в тетрадь.

Учебно-материальная база. Таблица (на учебной доске) (см. табл. 1).

6. Пятое задание. - «Что сближает и что отличает творчество писателей-природоведов?»

Организуется коллективная работа с таблицей. Студенты чертят таблицу в своих тетрадях и заполняют ее по мере коллективного обсуждения. Несколько студентов делают записи на доске. Затем идет коллективная корректировка.

Учебно-материальная база. Таблица (на учебной доске) (см. табл. 2).

Жанр	Пришвин	Бианки	Чарушина	Житков
Рассказ				
«Сказка-несказка»				
Сказочная повесть				
Энциклопедия				
Стихи				
Роман-сказка				
Сказка				
Рассказ-миниатюра				

7. Шестое задание. «Каково влияние творчества писателей-природоведов на развитие и воспитание дошкольников?»

В результате коллективного обсуждения составляется логическая схема по теме задания. Все делают записи в тетрадях, а один - на учебной доске.

Учебно-материальная база. Она появляется на интерактивной доске (см. рис. 1).

8. Седьмое задание. «Место и время использования произведений писателей-природоведов в детском саду»

В результате коллективного обсуждения составляется логическая схема по теме задания. Все делают записи в тетрадях, а один - на учебной доске.

Учебно-материальная база. Она появляется на интерактивной доске (см. рис. 2).

9. Восьмое задание. «Какие заветы оставили нам писатели-природоведы?»

Представители каждой группы по одному выразительно читают цитаты, принадлежащие «их» писателю.

Учебно-материальная база. Цитаты (на интерактивной доске) (см. приложение 2).

10. Подведение итогов занятия

Выступают эксперты, используя записи в экспертном листе. Желающим студентам предоставляется слово. Преподаватель подводит итоги занятия, сопоставляя их с задачами занятия.

Учебно-материальная база. Экспертный лист (см. приложение 3).

11. Домашнее задание

Студентам предоставляется выбор: составить рассказ для детей об одном из писателей-природоведов; составить сборник из 10-12 произведений, уже изученных детьми, и произведений новых современных писателей-природоведов (Н. Сладков и др.), и придумать для него оригинальное название; написать обращение ко взрослым о пользе сборника с точки зрения содержания, формы, познавательного и воспитательного воздействия на дошкольников.

Таблица 2	
Сближает	Отличает
1	1
2	2
3	3
И т.д.	И т.д.



Рис. 1

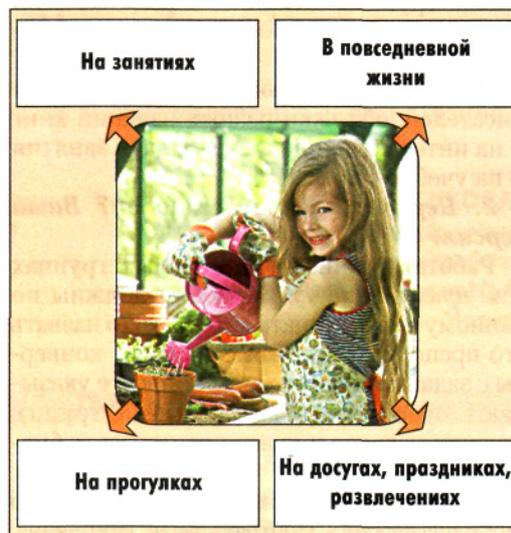


Рис. 2

Приложение 1 Задание 1. «Кто

он? Ваша версия»

- «Это писатель-труженик (1873-1954), искатель чистого и высокого слога, исследователь тончайших и нежнейших чувств человека, писатель-патриот, писатель-путешественник, живописующий Дальний Восток, Среднюю Азию, север России и Подмосковье... Он выступил в качестве оригинального и самостоятельного автора, со своим творческим лицом, соединив в себе талант художника и наблюдательность ученого» (Всеволод Иванов). А сам писатель говорил о себе: «Пишу о природе, сам же о людях только и думаю» (М. Пришвин).
- Он - натуралист и сказочник (1894-1959). Детство провел в Зоологическом музее, а став взрослым, получил биологическое образование. О своей писательской работе говорил так: «Весь огромный мир кругом меня, надо и подо мной полон неизведанных тайн. Я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире» (В. Бианки).
- Он (1901-1965) родился на Урале. Его отец был архитектором, а мать - большим любителем природы. В 6 лет он заболел брюшным тифом, так как однажды решил есть все то, что едят

птицы, и наелся самой невообразимой гадости. А однажды он переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. Так и научился плавать. В детскую литературу пришел сначала как художник-иллюстратор, а потом как писатель (*Е. Чарушин*).

• Русский писатель (1882-1938). Родился 30 августа в Новгороде в семье преподавателя математики и пианистки. Детство провел в Одессе. Его школьным другом был К.И. Чуковский. «Мастер на все руки, бескорыстный друг всех тружеников, человек всесторонних знаний, огромного жизненного опыта и к тому же одаренный изумительным даром рассказчика...» - говорил о нем В.В. Бианки (*Б. Житков*).

Приложение 2

• «Входи в мир природы! Входи внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей. Для этого мы и существуем, чтобы ты вырос умным и добрым, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной» *Е. Чарушин*.

• «Житков был другом не только людям, но и всему живому. Это хорошо чувствовали своим безошибочным инстинктом животные». *В. Бианки*.

• «Никакая игрушка не привяжет к себе всего сердца ребенка, как это делают живые любимцы. В любой подопечной птице, даже в растении ребенок, прежде всего почувствует друга». *В. Бианки*.

• «Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину». *М. Пришвин*.

Экспертный лист (заполняется экспертом)								Приложение 3		
№ п/п	Фамилия, имя студента	Работа малыми группами				Коллективная работа			Дополнительные баллы	Общая оценка
		Задание 1. «Кто он?. Ваша версия»	Задание 2. «Разложите карточки»	Задание 3. «Соберите рассыпавшийся текст»	Задание 4. «Отметьте жанры»	Задание 5. «Что сближает и что отличает творчество писателей-природоведов»	Задание 6. «Влияние творчества писателей-природоведов на развитие и воспитание дошкольников»	Задание 7. «Место и время использования произведений писателей-природоведов в детском саду»		
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Эксперту

1. Дайте общую оценку работе своей подгруппы (по умению работать вместе).
2. Отметьте главных «знатоков» данной темы.
3. В чем «изюминка» работы вашей подгруппы?

Обязательные условия для всех

1. Устное выступление каждого члена малой группы.
2. Корректное ведение дискуссии.

За каждое правильное дополнение к ответам товарищей из своей подгруппы или других подгрупп - дополнительный балл.

В конце занятия устно ответьте на следующие вопросы:

1. Ваше мнение о проведении занятия?
2. Что бы вы изменили в нем?
3. Что бы вы дополнили к проведению сегодняшнего занятия и что бы убрали?

Н. ФОКИНА,
преподаватель детской литературы