

ОСОБЫЕ ДЕТИ

ЛЕВША В МИРЕ ПРАВОРУКИХ

Комплекс психокоррекционных и креативных игр для леворуких детей 5-7 лет

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. - 2007. - № 8.

Данный комплекс, составленный с учетом физиологических и психологических возможностей детей старшего дошкольного возраста, представляет собой заключительный этап в их подготовке к школе. В данном комплексе больше занятий, по сравнению с предыдущими периодами, отводится подготовке руки к письму, формированию умения ориентироваться на плоскости листа в тетради. Продолжаем мы решать и другие задачи, такие, как развитие зрительно-пространственной ориентировки, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти; совершенствование моторных функций и зрительно-моторных координации; закрепление навыков работы в заданном темпе, знаний о цвете, форме, величине, свойствах различных материалов и технике работы с ними. Продолжается работа и над мелкой моторикой, над умением работать по схеме в определенном порядке, над произвольностью психических процессов, над навыками самоанализа и социальной адаптации.

Цель каждого занятия - задействовать как можно больше рецепторов для развития каналов аудиального, визуального и кинестетического восприятия, а также способности воспринимать и воспроизводить информацию для получения результата.

«Вылепи букву или цифру»

Цель. Развивать моторные функции, зрительно-моторные координации, дифференциацию понятий лево-право, верх-низ, впереди-сзади; совершенствовать речь, аккуратность, глазомер.

Ход занятия

У ребенка пластилин, карточки с изображением букв или цифр и заготовки из плотного, но прозрачного полиэтилена размером с карточку.

Ведущий. Перед тобой карточки с цифрами и буквами. Назови те, которые ты знаешь. Выбери любую карточку, аккуратно проведи пальцем по букве или цифре. Из каких элементов-линий она состоит? Попробуй из пластилиновых колбасок вылепить эту букву (цифру) на прозрачной карточке. Работай аккуратно, не торопясь. Буква (цифра) должна поместиться на карточке и быть похожей на выбранный образец. Чтобы проверить, правильно ли ты все сделал, подложи карточку-образец под твою карточку. Они должны совпасть. Начинай лепить и называй все свои действия.

Во время работы необходимо поощрять подробное описание ребенком своих действий.

«Непослушные цепочки»

Цель. Совершенствовать мелкую моторику, зрительное восприятие, дифференциацию понятий лево-право, верх-низ и их речевые обозначения; закреплять понятия замкнутая линия - незамкнутая линия; работать над точностью и темпом выполнения.

Материал. Набор карточек с рисунками разной конфигурации - одни из них замкнутые, другие нет (см. рис. 1); набор металлических цепочек с мелкой ячейкой.

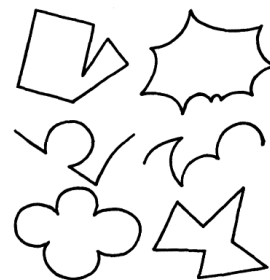


Рис. 1

Ход занятия

Ведущий предлагает ребенку взять цепочку тремя пальцами и обвести любой рисунок, прокладывая цепочку по нему сверху. Ребенок называет все свои действия, уточняя, с какого места и в каком направлении он прокладывает цепочку. Ведущий поощряет точность выполнения, закрепляя понятия *замкнутая линия* - *незамкнутая линия*. Ребенку, легко справляющемуся с заданием, можно предложить выложить рисунок на чистом листе бумаги, глядя на образец, а также по памяти, без опоры на него.

«Золушка»

Цель. Совершенствовать мелкую моторику, тактильный и зрительный анализаторы, умение классифицировать по заданному принципу; работать над темпом выполнения задания.

Материал. Семена четырех видов, четыре ячейки с наклеенными образцами семян.

Ход занятия

Ведущий предлагает ребенку тремя пальцами из кучки семян отобрать семена одного вида и разложить их по ячейкам. Брать надо по одному семечку, определять его на ощупь, называть и класть в ту ячейку, где наклеен образец такого вида. Игра закончена, когда все семена разложены по ячейкам.

Примечание. Семечко на ячейке можно заменить изображением растения, которое вырастает из данного семечка. Вместо семян можно использовать киндер-игрушки, элементы «Строителя», конструктора Лего и плоские геометрические фигуры; при этом ячейки целесообразно обозначить пиктограммами, изготовленными вместе с детьми. В ходе игры ведущий поощряет уверенность, самостоятельность и быстрый темп работы.

«Узелки»

Цель. Тренировать различные анализаторы; развивать внимание.

Материал. Отрезки шнура с разным количеством узелков на них - от одного до десяти; карточки с изображением разного количества точек - от одной до десяти, - расположенных в ряд; карточки с разным количеством нарисованных или наклеенных предметов, расположенных хаотично (пуговицы, кнопки, бусинки и т.д.).

Вариант 1. По заданию ведущего ребенок выбирает шнур с определенным количеством узелков, затем находит карточку с соответствующим количеством или плоских, или объемных предметов.

Вариант 2. Ребенок воспринимает задание на слух, отыскивает на ощупь шнур с соответствующим количеством узелков и также на ощупь карточку с соответствующим количеством объемных предметов.

Вариант 3. Ведущий предлагает карточку с изображением определенного количества предметов, а ребенок на отрезке шнура завязывает соответствующее количество узелков или развязывает столько же узелков на заранее приготовленном шнуре. Варианты данной игры можно сочетать. Поощряется быстрота выполнения задания и сообразительность.

«Прокати шарик»

Цель. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации, дифференциацию лево-право, вперед-назад; закреплять знания о свойствах разных материалов (металл, дерево, резина, пластмасса, стекло); углублять понятия о величине, цвете.

Материал. Панель с наклеенными на нее разноцветными столбиками (расстояние между ними должно быть больше самого большого шарика, а высота - меньше самого маленького шарика), набор шариков из разных материалов, разной величины.

Ход занятия

Ведущий, обращая внимание на количество и величину шариков, дает задания: выбери самый мягкий (самый твердый) шарик; поставь шарики в ряд слева направо от самого маленького до самого большого. Предлагает ответить на вопросы: какой шарик может разбиться? какой умеет прыгать? какой самый тяжелый? какой умеет плавать? Правильность ответов ведущий проверяет на опыте (кроме проверки на хрупкость стекла). Затем предлагает прокатить шарик по панели (соответствие шарика столбику). Ребенок, выполняя действия, называет их. Поощряется быстрота выполнения задания и внимательность.

«Вырезаем по линиям»

Цель. Развивать зрительно-моторные координации; закреплять знания о форме и величине; совершенствовать технику работы с ножницами и глазомер.

Ход занятия

Задание 1. У ребенка лист бумаги с изображением геометрических форм различной величины (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники; см. рис. 2а), расположенных хаотично.

Ведущий. Какие фигуры ты знаешь? Сосчитай их и скажи: каких фигур больше/меньше? Покажи самый большой круг, самый маленький треугольник. Вырежи сначала самый большой прямоугольник, не затронув другие фигуры, а потом самую маленькую фигуру.

Задание 2. На листе бумаги нарисованы четыре большие незаконченные (незамкнутые) геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (см. рис. 2б).

Ведущий. На какие геометрические фигуры похожи эти спирали? Покажи начало и конец каждой линии. Чтобы получились настоящие спирали, нужно разрезать их точно по линиям. Начни с самой трудной фигуры.

Детей поощряют за уверенность и точность выполнения задания.

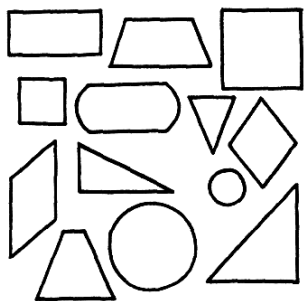


Рис. 2а

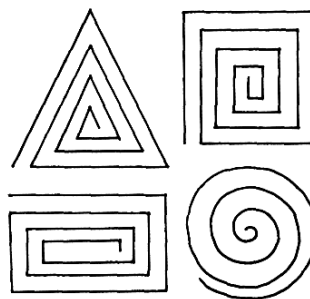


Рис. 2б

«Человечки из клубочков и пружинок»

Цель. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации, согласованность действий обеих рук, умение выполнять движения рукой в заданном направлении; работать над аккуратностью и усидчивостью; закреплять понятия толщина, цвет.

Ход занятия

Ведущий. Сегодня мы будем конструировать человечков из клубочков и пружинок. У нас есть разноцветная пряжа, палочки, проволока и липкая цветная бумага для аппликации, а также поролоновая основа для наматывания круглых и продолговатых клубочков. Человечек должен получиться вот такой (показ образца). Первого сделаем вместе, остальных каждый будет делать сам. Голова у человечка круглая - берем круглую поролоновую заготовку, закрепляем конец пряжи и начинаем наматывать пряжу по кругу, так чтобы заготовки не было видно (показ, выполнение вместе с ребенком). Берем овальную заготовку и поступаем с ней так же, наматывая пряжу с узкой стороны спиралью, плотно совмещая каждый виток. Заканчиваем наматывать на другом узком конце, закрепляем пряжу. Готовы голова и туловище. Теперь очередь за руками и ногами. Берем цветную проволоку, наматываем ее плотной спиралью на палочки так, чтобы руки были равной длины, но разного цвета. Так же делаем ноги (ведущий показывает, ребенок выполняет). Теперь все детали готовы! Соединяем их (показывает). Чтобы фигурка была похожа на человечка, ей необходимо лицо. Сделаем его аппликацией из цветной липкой бумаги (показ ведущего и помощь ребенку). У нас получились два веселых человечка. Чтобы им не было скучно, сделай еще одного самостоятельно. В ходе занятия ведущий закрепляет понятия «толщина»- и «цвет», а также просит повторять за ним не только действия, но и их описание.

«Левая, правая где сторона?»

Цель. Продолжать формировать умение дифференцировать понятия лево-право, верх-низ, впереди-сзади; развивать ориентировку в пространстве, зрительно-пространственное восприятие и память.

Ход занятия

Ведущий предлагает ребенку выбрать пять любых завернутых в бумагу предметов и определить лево-право, перед-зад, верх-низ. Разворачивает предметы и предлагает сделать то же. Потом отводит ребенка в сторону и предлагает еще раз сделать то же. Так ведущий формирует у ребенка представление о том, что у некоторых предметов (картина, шкаф, часы, машина, кукла и т.д.) есть ориентация, у других (тарелка) она практически отсутствует, а у некоторых (ковер, табурет, мяч) возможна только в состоянии покоя. Ведущий предлагает ребенку карточки. На каждой центральный предмет изображен в различных ракурсах. Ребенок определяет положение других предметов относительно центрального, используя слова над, под, за, вверху, внизу, слева, справа, сзади, впереди.

«Пришей пуговицу»

Цель. Развивать мелкую моторику, зрительный анализатор, умение выполнять задания по схеме.

Материал. Предметы, имитирующие пуговицы, иголки, нитки; схемы-варианты пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.

Ход занятия

Ведущий предлагает ребенку вдеть нитку в иголку, выбрать схему и попробовать пришить пуговицу так, как на ней показано. В ходе выполнения задания ребенок описывает свои действия, в том числе направление движения руки с иголкой.

«Цифры подружились»

Цель. Развивать произвольность психических процессов, мелкую моторику, визуальное и аудиальное внимание, умение выполнять задание по схеме и по описанию на слух; закреплять понятия множество и включение.

Материал. Панель с ограничениями, обозначенными цифрами от 1 до 10; набор резинок и карточек с цифрами.

Ход занятия

Ведущий дает ребенку карточку с цифрами, написанными в том порядке, в котором необходимо натянуть резинку на панно. Вместо цифр можно использовать геометрические формы, буквы или другие обозначения.

«Клубки разной формы»

Цель. Развивать зрительно-пространственную ориентацию, зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику; тренировать умение проводить непрерывную линию в разном направлении внутри заданной формы, повторяя ее конфигурацию.

Материал. Лист бумаги с нарисованными на нем геометрическими фигурами и фигурками, составленными из них; внутри каждой пунктиром задано направление проведения непрерывной линии (см. рис. 3).

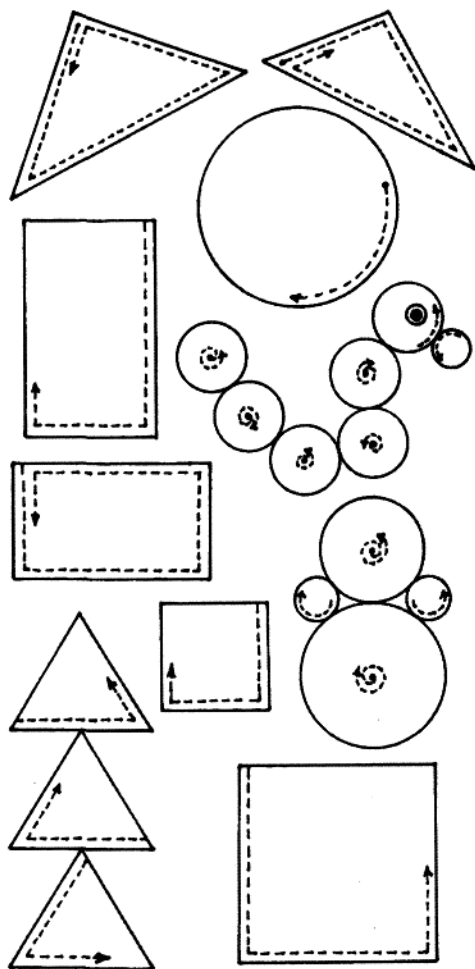


Рис. 3

Ход занятия

Ведущий. Назови все геометрические фигуры. Начни с той, у которой нет углов. Намотай клубки внутри больших фигур с равным количеством углов. Намотай клубки во всех фигурах маленького размера. Закончи работу, заполнив оставшиеся формы спиралями. Расскажи, в какой фигуре спирали какой формы. Почему?

«Копируем рисунок»

Цель. Развивать зрительно-пространственную ориентировку, зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику, точность и аккуратность выполнения.

Материал. Лист с орнаментом или рисунком, выполненным графически (см. рис. 4),

два чистых альбомных листа, копирка, калька, тонкий полиэтилен размером с альбомный лист; **фломастеры и карандаши.**



Рис. 4

Ход занятия

Ведущий. Внимательно рассмотри рисунок. Попробуй карандашом на чистом листе бумаги нарисовать такой же (ребенок рисует). Теперь сравни свой рисунок и образец. Что в твоём рисунке точно? Что нет? Знаешь, иногда, чтобы точно срисовать что-нибудь, люди используют такие способы: копирование через кальку (показ), через полиэтилен (показ) и специальную копировальную бумагу (показ). Реши, каким способом воспользуешься, чтобы точнее срисовать рисунок. Постарайся не пропустить ни одной детали. Можешь попробовать все варианты, а затем сравнить рисунки. Наиболее удачный можешь раскрасить цветными фломастерами или карандашами. В конце занятия можно привлечь ребенка к самоанализу; поощряются уверенность и точные движения при копировании.

«Какая буква?»

Цель. Развивать зрительно-пространственную ориентировку и зрительно-пространственное восприятие; работать над усидчивостью и произвольностью психических процессов; корректировать зеркальное письмо в изображении печатных букв.

Материал. Три карточки, наложенные друг на друга и соединенные друг с другом верхними углами вращающимся креплением. На верхней (непрозрачной) карточке - изображение предмета; на второй (прозрачной) - изображение неполной печатной буквы (начальной буквы слова, обозначающего предмет); на третьей (непрозрачной) -- полностью выписанная буква (Г, К, Р, С, В, И, З, Е, Б, Я).

Ход занятия

Ведущий. Выбери любую картинку, назови букву, с которой начинается слово -название предмета, на ней изображенного. Допиши эту букву, используя предложенные элементы. При выполнении задания желательно поощрять ребенка за самостоятельность в выборе

направления движения при написании буквы. Выполнив задание, ребенок накладывает свою букву на образец ее написания на непрозрачной карточке. Оценивает свою работу сам и, если надо, исправляет.

«Исправь ошибку»

Цель. Развивать умение определять пространственное соотношение элементов различных графических изображений, произвольное внимание, зрительно-пространственное восприятие.

Материал. Карточки с изображением образца и ряда похожих на него изображений (предмет, цифра, буква, ряд цифр или букв).

Ход занятия

Ведущий. Найди в каждом ряду изображение, похожее на образец. Расскажи, чем оно отличается от образца (ребенок описывает отличия каждого изображения, сравнивая его с образцом). Теперь запомни то, что я тебе покажу (предлагает изображения из ранее разобранных с ребенком вариантов упражнений), а затем нарисуй это самостоятельно.

«Повтори рисунок палочками»

Цель. Развивать зрительный анализатор, согласованность действий глаз-рука, зрительно-пространственное восприятие; работать над увеличением объема зрительной памяти.

Материал. Набор карточек с изображениями, составленными из прямых линий одинаковой длины (у ведущего); у ребенка набор палочек одинаковой длины (см. рис. 5).

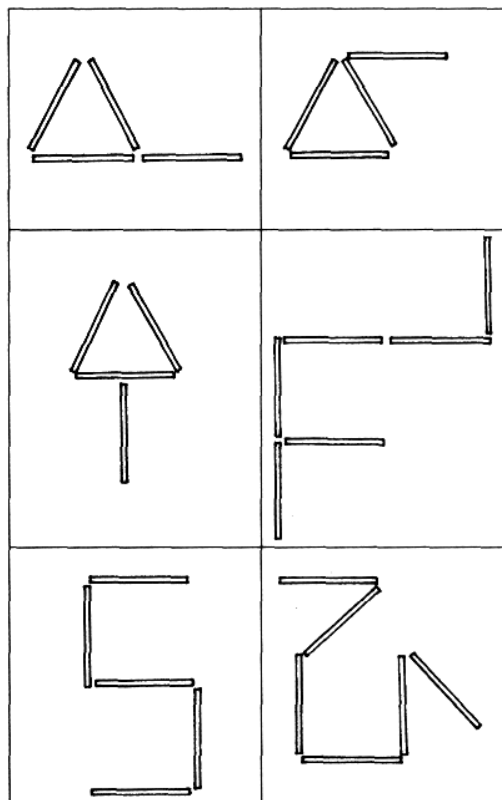


Рис. 5

Ход занятия

Ведущий. Вот карточки с картинками из палочек. Выбери самую легкую и сложи из палочек такую же. Когда будешь это делать, я сяду к тебе спиной, а ты подробно описывай все свои действия. Когда закончишь работу, я постараюсь угадать, какую картинку ты выбрал, а потом мы сравним ее с твоим рисунком из палочек.

Каждый следующий раз ведущий предлагает выбрать самую легкую из оставшихся карточек для создания у ребенка положительных эмоций и уверенности в своих действиях. Усложнение - ведущий и ребенок меняются ролями.

«Найди похожую фигуру»

Цель. Развивать зрительный анализатор, зрительно-пространственное восприятие; корректировать зеркальное письмо в изображениях различной конфигурации.

Материал. Карточки с тремя изображениями: одно - образец, из двух других необходимо выбрать точную копию образца (см. рис. 6).

Ход занятия

В каждом примере ребенок описывает сходство с копией и отличие от оставшейся, используя слова, определяющие направление элементов изображений. Можно предложить ребенку самому составить подобный пример и взять на себя роль ведущего

«Близнецы»

Цель. Развивать зрительно-пространственную ориентировку, зрительно-пространственное восприятие; закреплять знания о правильной ориентации элементов написания печатных букв и цифр; работать над развитием устойчивого внимания и воображения.

Материал. Набор карточек с парными изображениями, одно из которых правильное, другое нет (см. рис. 7).

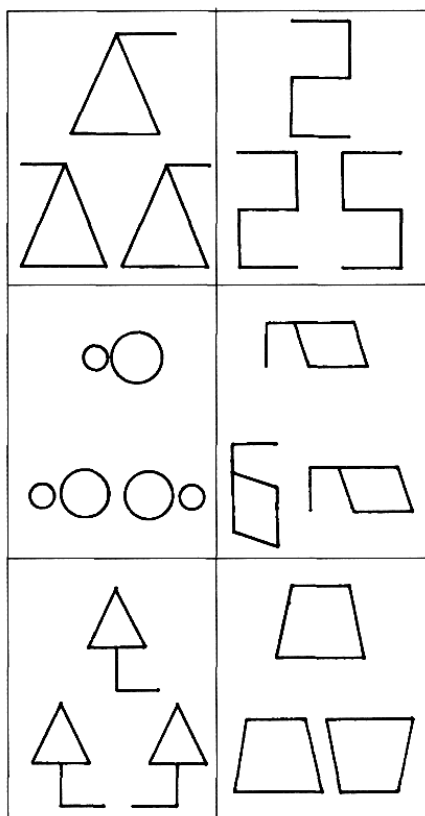


Рис. 6

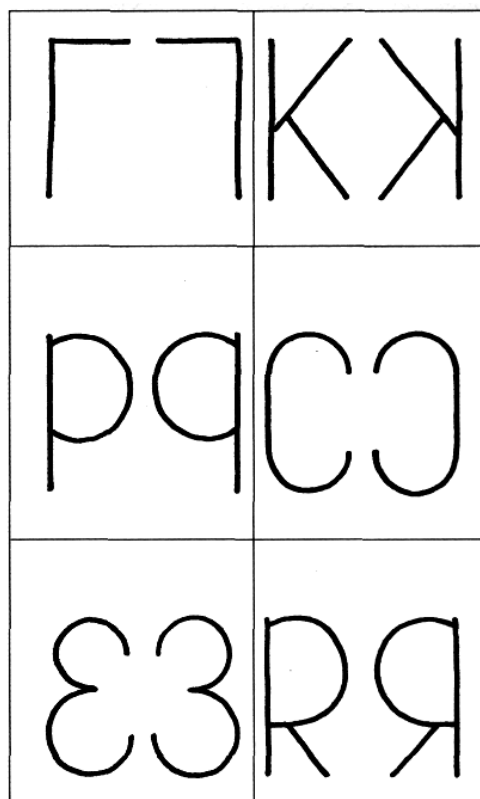


Рис. 7

Ход занятия

Ведущий. Возьми фломастер и обведи ту букву (цифру), которая написана правильно. Если знаешь ее, назови. Найди такую же букву (цифру) в таблице печатного алфавита (в таблице чисел), обведи ее кружком. Теперь я выберу букву (цифру) в таблице, обведу ее кружком, а ты найдешь такую же в наборе парных картинок. Напиши ее на чистом листе бумаги. Скажи, на что она похожа?

«Какая должна быть фигура?»

Цель. Развивать зрительно-пространственное восприятие и ориентировку; увеличивать объем внимания; закреплять знания о геометрических фигурах.

Материал. Лист с заданиями (см. рис. 8) и фломастер.

Ход занятия

Ведущий. Продолжи первые две строчки. Найди фигуры, состоящие из двух разных геометрических фигур, из одинаковых.

На занятии ребенка поощряют за самостоятельность и темп, а также за умение доказывать правильность своего решения.

Примечание. Для неоднократного использования и предоставления ребенку возможности исправить ошибку карточки следует покрыть прозрачной пленкой или поместить в полиэтиленовый чехол, с поверхности которого изображения легко удалять влажной салфеткой.

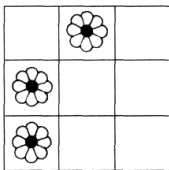
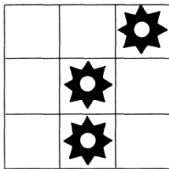
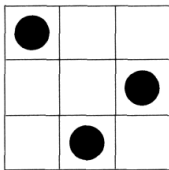


Рис. 9

«Я о трех в трех»

Цель. Корректировать зрительно-пространственную ориентировку; работать над темпом выполнения и согласованностью действий *глаз-рука*.

Материал. Три карточки квадратной формы, каждая разбита на девять квадратов (см. рис. 9), в каждой карточке три одинаковых изображения (круги, точки, цветы, звезды и т.д.), расположенные по-разному (у ведущего). У каждого ребенка такая же (по размеру) карточка,

разлинованная на девять квадратов и покрытая полиэтиленом, а также фломастер.

Ход занятия

Ведущий показывает одну из карточек, кладет ее перед ребенком, предлагает запомнить расположение изображений в клетках, накрывает образец бумагой.

Материал. Панели с изображением различных цветов; к каждому приклеена петелька, длинный тонкий шнур, у ведущего набор карточек-схем (см. рис. 10).

Ребенок по памяти наносит изображение на свою карточку. Ведущий проверяет правильность выполнения задания. Если есть ошибки, ребенок салфеткой стирает их и фломастером вносит поправки. Затем ребенок вытирает свою карточку, ведущий показывает другую, и игра

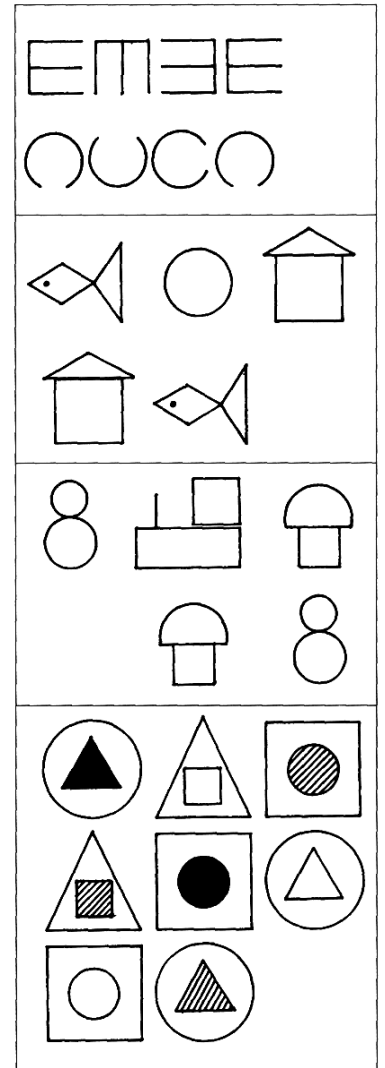


Рис. 8

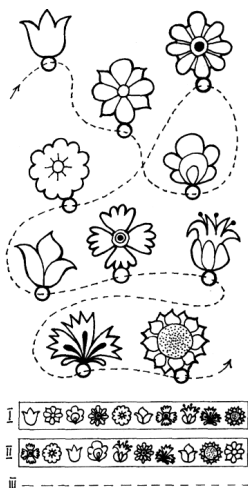


Рис. 10

повторяется.

Примечание. Для усложнения в одном наборе можно использовать три разных изображения, а для поддержания интереса и многократного повторения - изготовить два одинаковых расчерченных поля с цепляющейся основой и набор плоскостных изображений с такой же основой. Ведущий, расставляя фигурки на поле, загораживается ширмой.

«Сплетем веночек»

Цель. Развивать слухомоторную координацию, скорость и объем восприятия информации на слух, а также произвольное внимание.

Ход занятия

Ведущий. Посмотри, сколько цветов на поляне! Давай сплетем из них веночек, но так, чтобы не пропустить ни одного цветка.

Ребенок продевает шнур через петельки и соединяет цветы в произвольном порядке.

Ведущий. Ты соединял цветы в веночек в произвольном порядке, а я хочу, чтобы ты соединял их в том порядке, в каком они нарисованы на карточке (предлагает несколько вариантов). Когда будешь продевать шнур в петельки, говори, в каком направлении движешься от цветка к цветку.

Выполнив задание несколько раз по разным схемам, ребенок уже в состоянии сплести веночек по инструкции.

Примечание. Цветы на схемах должны быть идентичны цветам на игровом поле. В процессе выполнения задания ребенок закрепляет понятия цвет, форма, величина. Его поощряют за быстрое принятие решения и точное выполнение задания.

«Пишущая машинка»

Цель. Развивать слухомоторную координацию, скорость и объем восприятия информации на слух, произвольное внимание, умение работать по схеме.

Материал. Игровое поле в форме пишущей машинки с наклеенными на поролоновую основу кругами, на которых изображены алфавит, цифровой ряд, набор геометрических фигур, цвета и их оттенки и т.д. как по отдельности, так и в сочетании. Игровое поле расчерчено на зоны действия для каждого пальца обеих рук: заданная кнопка может быть нажата только тем пальцем, который является «хозяином» данной зоны.

Ход занятия

Ведущий предлагает различные варианты сочетаний элементов на кнопках печатной машины. Ребенок называет изображение и нажимает соответствующую кнопку нужным пальцем. Так обыгрывается каждый элемент. Затем берется другая схема, и игра повторяется. Ведущий поощряет ребенка за быстроту и точность выполнения.

«Кубик на кубик»

Цель. Развивать дифференциацию ориентации, слухомоторную координацию, скорость и объем восприятия информации на слух, произвольное внимание.

Материал. Набор кубиков со сторонами, окрашенными в различные оттенки цветовой гаммы.

Ход занятия

Задание 1. Ребенок выстраивает ряд из кубиков по схеме, ориентируясь на порядок цветовых пятен на ней (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз).

Задание 2. Кубики лежат на столе произвольно. По команде ведущего дети меняют положение некоторых. Ведущий называет цвет, положение кубика относительно других (слева, справа, между, сверху, внизу, за, под, над). Поощряется быстрота и точность выполнения.

«Послушай, подумай, сделай»

Цель. Корректировать каналы восприятия; развивать скорость и объем восприятия информации аудиально, визуально и кинестетически; учить выполнять задания в заданном порядке; развивать произвольность психических процессов.

Материал. Набор мелких предметов (10), не связанных между собой смысловыми ассоциациями, например карандаш, резиновый шарик, кубик, грибок-игрушка, чайная ложка, носовой платок, коробочка, катушка ниток, счетная палочка, деталь конструктора. У ведущего настольная ширма, тканевая повязка для глаз, таблица для нанесения результатов.

Ход занятия

Игра состоит из шести заданий. Каждое направлено на определение продуктивности «канала входа» (восприятие) и «канала выхода» (выполнение). При работе над очередным заданием убирается один из предметов, поэтому в каждом задании «участвуют» девять предметов. Игра начинается со знакомства с предметами и их деления на две одинаковые группы (одна для ребенка, другая для ведущего).

Задание 1. Ведущий на столе за ширмой ставит в ряд девять предметов, поднимает ширму и предлагает ребенку запомнить увиденное. Ширма опускается, и ребенок из своего набора предметов составляет такой же ряд. Ведущий убирает ширму и сравнивает ряды. Результат вносит в графу В-К (вход визуальный - выход кинестетический): первое число - количество правильно отобранных предметов, второе - количество предметов, занимающих правильное место в ряду - такое же, как в образце.

Задание 2. Ведущий за ширмой составляет новый ряд, поднимает ширму, ребенок запоминает, ведущий опускает ширму. Далее ребенок называет предметы и их порядок в ряду. Ведущий сверяет ответ с образцом, результат вносит в графу В-А (вход визуальный - выход аудиальный).

Задание 3. Ведущий за ширмой выставляет новый ряд, предлагает на слух запомнить порядок и название предметов и повторить названия предметов и их порядок. Проверив правильность ответа, заносит результат в графу А-А.

Задание 4. Ведущий предлагает запомнить ряд слов - названий предметов, стоящих за ширмой. По его команде ребенок составляет ряд из предметов в том порядке, в котором они произносились. Результат заносится в графу А-К.

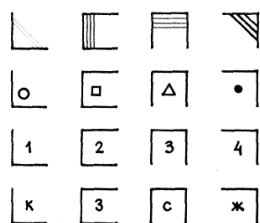
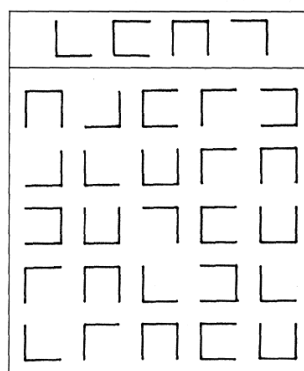
Задание 5. Ведущий завязывает ребенку глаза, берет его руки в свои и вкладывает в них поочередно предметы, не называя их. Предлагает запомнить их в предложенном порядке. Набор предметов ставит в ряд за ширмой. Сняв повязку с глаз ребенка, предлагает составить свой ряд предметов. Результат заносит в графу К-К.

Задание 6. Ведущий, завязав ребенку глаза, повторяет действия из задания 5. Когда повязку снимают, ребенок называет предметы в том порядке, в котором он их трогал. Результат заносит в графу К-А.

Итог. Ведущий, сравнив все графы, определяет ведущие каналы восприятия, тем самым намечая направления дальнейшей работы.

Цель. Развивать согласованность в действиях глаз-рука, зрительно-моторную память, тактильный анализатор.

Материал. Набор карточек с наклеенными на них печатными буквами и набор элементов букв (полоски и полукруги из плотного материала, по четыре штуки разного размера).



«Составь пару»

Ход занятия

Ведущий. У меня есть буквы и их фрагменты. Целые наклеены на карточки, а фрагменты лежат в коробке. Выбери любую карточку и составь такую же букву из фрагментов. Назови и сравни с образцом. Сколько фрагментов потребовалось для ее составления? Какие? Расскажи, в каком порядке ты выполнял работу.

Игра повторяется несколько раз.

Усложнение. Предложить ребенку на ощупь определить, какая буква наклеена на карточку, и составить такую же из фрагментов без опоры на образец. По завершении работы ребенку предъявляют образец, и он анализирует результат.

«Отыщи и раскрась»

Цель. Развивать целостное восприятие, согласованность действий *глаз-рука*, зрительно-моторную память, ориентировку на плоскости листа.

Материал. Игровое поле (см. рис. 11).

Ход занятия

В верхней части поля - фигуры, которые необходимо заштриховать или обозначить так же, как это сделано на образцах, расположенных внизу (буквы, цифры, графика). По команде ведущего ребенок фломастерами или цветными карандашами обозначает элементы слева направо и сверху вниз. Обозначения элементов могут быть как однотипными (либо графика, либо цвет), так и путем сочетания различных типов, например: первый элемент обозначается графически, второй - цифрой, третий - цветом или буквой.

«Испорченная ручка»

Цель. Развивать целостное восприятие печатных букв, зрительно-моторную память, мелкую моторику, согласованность действий *глаз-рука*, произвольное внимание.

Материал. Игровое поле, разделенное на клетки; в каждой незаконченное изображение печатной буквы; фломастер.

Ход занятия

Ведущий. У меня сломалась ручка. Когда я писала буквы, они получились вот такие (см. рис. 12). Угадай, какие буквы я хотела написать. Возьми фломастер и допиши каждую букву. Начни с верхней строки, двигайся слева направо. Если знаешь букву, назови ее. Постарайся работать быстро и аккуратно.

Если ребенок затрудняется, ведущий предлагает ему отыскать букву в таблице печатных букв, понять, какой она должна быть, и дописать ее на игровом поле.

Китайский квадрат»

Цель. Развивать целостное восприятие, зрительно-моторную память, мелкую моторику, согласованность действий глаз—рука, произвольность психических процессов.

Материал. Картинка-образец (изображение китайского квадрата) и игровое поле, покрытое полиэтиленом и разделенное на четыре зоны сложности: 1-я зона - десять изображений квадрата с одним недостающим элементом; 2-я - десять изображений китайского квадрата с тремя-четырьмя недостающими элементами; 3-я - десять изображений китайского квадрата с наличием только двух-трех больших элементов; 4-я зона - десять изображений китайского квадрата с наличием только одного-двух больших элементов; фломастер.

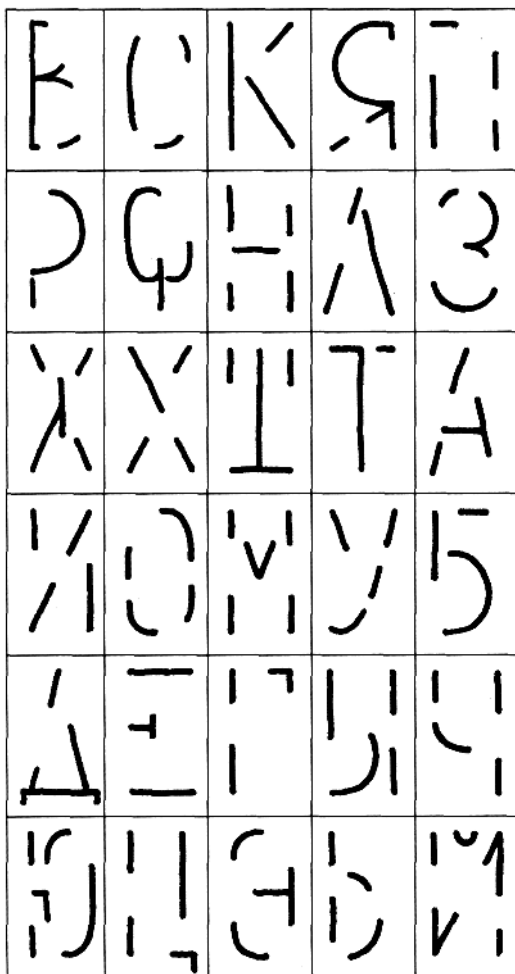


Рис. 12

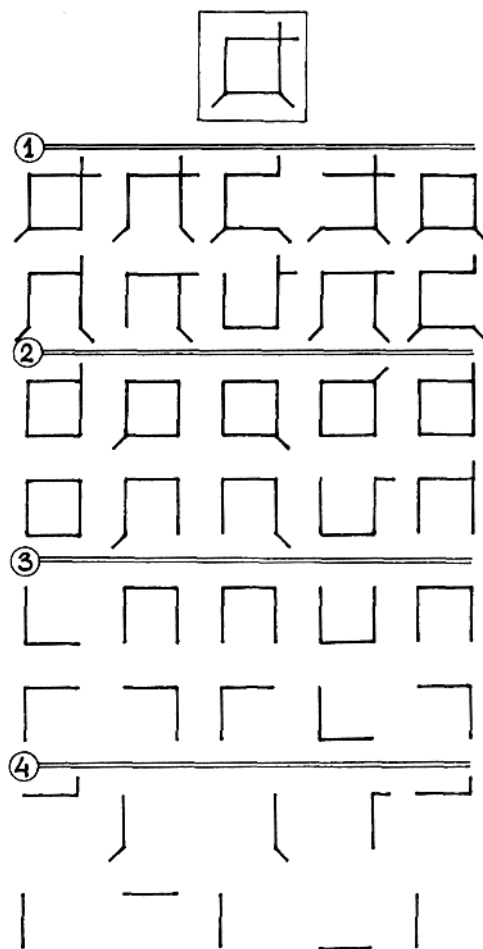


Рис. 13

Ход занятия

Ведущий. Вот китайский квадрат (см. рис. 13). Так называют фигуру, состоящую из квадрата и дополнений - нескольких линий. На игровом поле четыре зоны, которые расположены сверху вниз по степени сложности - от самой простой до самой сложной. Тебе нужно дорисовать недостающие элементы, чтобы получилось полное изображение китайского квадрата. В каждой зоне квадратов будет десять. Работай по порядку, ничего не пропускай и не переходи к следующему заданию, не окончив работать над предыдущим.

В конце занятия ведущий проверяет правильность выполнения задания и вместе с

ребенком исправляет ошибки.

« Чайник »

Цель. Развивать целостное восприятие, объем зрительной памяти, согласованность действий *глаз-рука*, умение ориентироваться на плоскости листа, воображение.

Материал. Рисунок-образец (см. рис. 14), выполненный по клеткам, игровое поле такого же размера и расчерченное на такое же количество клеток, с фрагментами рисунка (игровое поле можно изготовить из плотного, но прозрачного полиэтилена); фломастер.

Ход занятия

Ведущий. Как ты думаешь, что здесь изображено? Соедини линии, дорисуй недостающие, так чтобы получилось изображение какого-нибудь предмета. Рисуй, говори, в каком направлении проводишь линии. Они могут быть и прямыми, и закругленными.

Ребенок выполняет задание, по завершении работы вместе с ведущим рассматривает, что получилось, и придумывает, что бы еще могло получиться.

Ведущий. Мне бы хотелось, чтобы ты нарисовал вот такой чайник (показывает образец). Рассмотр внимательно образец и скажи: смог бы ты нарисовать его по памяти?

Если ребенок отвечает утвердительно, ведущий дает ему возможность выполнить задание самостоятельно; если не соглашается, оставляет образец, затем предлагает выполнить задание по памяти.

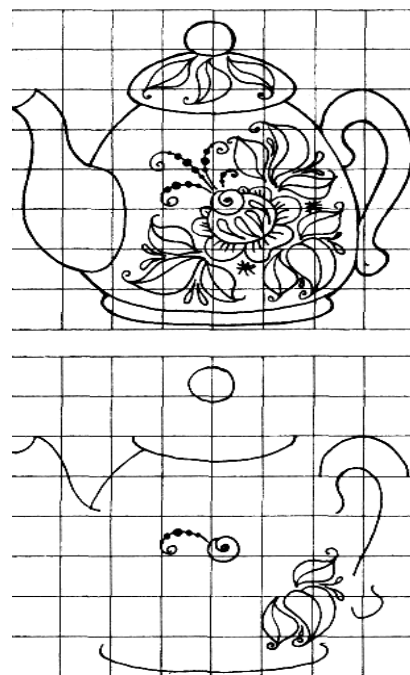


Рис. 14

« Домик »

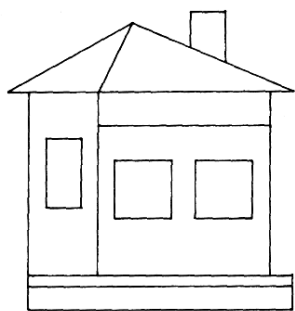


Рис. 15

Цель. Развивать зрительно-моторную память, мелкую моторику, согласованность действий *глаз-рука*, ориентировку на плоскости листа, умение работать в заданном порядке и темпе; закреплять знания о геометрических фигурах и использование в активной речи предлогов (над, под, в, на).

Материал. Рисунок-образец на листе в клетку (см. рис. 16) и игровое поле такого же размера в клетку, с фрагментами данного изображения (для удобства проверки правильности выполнения задания игровое поле лучше выполнить из плотного, но прозрачного полиэтилена); фломастер.

Материал. Графическое изображение домика из геометрических фигур и карточка с геометрическими фигурами, из которых выполнен домик (см. рис. 15).

Ход занятия

Ведущий. Отыщи каждую деталь домика в наборе геометрических фигур и перенеси декор на картинку домика.

Постарайся работать быстро и точно. Для проверки правильности выполнения задания надо вырезать все фигуры и составить домик по образцу. Если ты все сделаешь правильно, то домики будут похожи

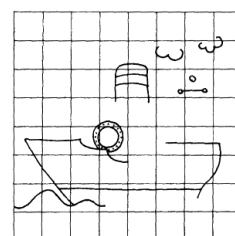
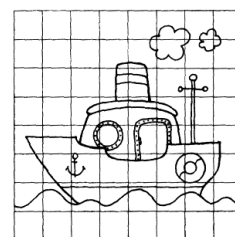


Рис. 16

друг на друга как близнецы.

Ребенок выполняет задание в указанном порядке. Ведущий поощряет быстрый темп и уверенность в действиях

«Кораблик»

Цель. Развивать целостное восприятие, объем зрительной памяти, согласованность действий глаз-рука, умение ориентироваться на плоскости листа.

Ход занятия

Ведущий. Какой рисунок может получиться, если соединить эти линии в определенном порядке? Попробуй нарисовать картинку, используя нарисованные линии. Что у тебя получилось? А что еще может получиться? А получится ли вот такой кораблик? (Показ образца.) Рассмотрите внимательно картинку и нарисуйте ее по памяти. Если сомневаетесь, можете сначала рисовать, смотря на картинку-образец. Потом попробуйте выполнить задание по памяти.

В заключение рисунок ребенка совмещают с рисунком-образцом и при необходимости исправляют.

«Что из двух?»

Цель. Развивать целостное восприятие, зрительную память, умение анализировать и аргументировать свои ответы, использовать в речи антонимы.

Материал. Карточки двух видов: на первых, выполненных из плотной бумаги, изображены две одинаковые фигуры, различающиеся только параметрами; другие карточки - неоконченные изображения одной фигуры из пары (сделаны из плотного прозрачного полиэтилена, рисунок выполнен маркером; см. рис. 17); фломастер.

Ход занятия

Ведущий (показывая карточку с неоконченным изображением фигуры). Скажи, что получится, если соединить линии на этом рисунке? Найди карточку, на которой похожее изображение. Что здесь нарисовано? На какой из двух рисунков больше похож твой неоконченный рисунок? Почему? Соедини линии фломастером, чтобы получился цельный рисунок. Ты отгадал фигуру? Сравни ее с той, что ты выбрал из двух. Твой ответ верный? Как это проверить? Правильно. Нужно совместить картинки на плотной карточке и на прозрачной. Если они совпадут, то ты все сделал правильно.

Ребенок самостоятельно оценивает свой ответ. Игра повторяется несколько раз с разными вариантами заданий. Ребенка поощряют за полные ответы, за использование антонимов, за быстроту и самостоятельность принятия решения.

«Что получится?»

Цель. Развивать целостное восприятие, зрительно-моторную память, зрительно-пространственное восприятие, произвольность психических процессов.

Материал. Прямоугольные карточки с печатными буквами, прозрачные прямоугольные карточки с изображением элементов букв.

Ход занятия

Ведущий предлагает из набора прозрачных карточек составить букву по памяти. Если ребенок затрудняется, предлагает карточку-образец; если не понимает технику выполнения задания, работает вместе с ним.

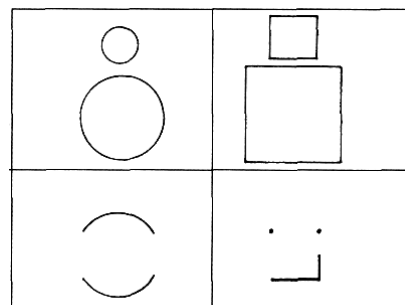


Рис. 17

Объясняет, что прозрачные карточки совмещаются путем наложения друг на друга и что все карточки «ориентированы»: в верхнем левом углу стоит красная точка, при правильном наложении эти точки совмещаются.

Примечание. Упражнение предназначено для детей, знакомых с буквами. Для детей, незнакомых с буквами, используют любые изображения, состоящие из элементов (дуги, круги, линии различной длины), и соответствующий рисунок-образец, который можно составить из данного набора прозрачных карточек с элементами.

«Нарисуй человечка из цифр и букв»

Цель. Развивать воображение, мелкую моторику, зрительно-пространственное восприятие, сообразительность; закреплять полученные на занятиях знания, навыки.

Материал. Пенал с набором шаблонов букв и цифр (по несколько экземпляров).

Ход занятия

Ведущий предлагает пофантазировать и составить человечка из цифр и букв. Когда задание выполнено, предлагает либо обвести шаблоны фломастером, либо наклеить их.

Картинку и рабочие тетради ведущий дарит ребенку с пожеланиями успешной учебы в школе.

И. КУТЕПОВА,

психолог,

Центр развития ребенка - детский сад № 45

«Гармония»,

город Невинномысск, Ставропольский край **Рисунки Л. Двининой**