

Коррекционная работа

Развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности

Использование новых технологий

Т. ОРЕХОВА,
учитель-дефектолог
(тифлопедагог),
ГООУ-детский сад
компенсирующего
вида для детей
с нарушением зрения
№ 1125,
Москва

Осязание, иначе - прием и переработка информации, появляющейся в результате активного взаимодействия с окружающей средой, носит активный познавательный характер. Посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре и поверхности предметов. Поэтому в познании окружающего мира дошкольниками с нарушенным зрением осязание играет особую роль. Одновременное использование осязания и неполноценного зрения дает большую полноту восприятия, а также уменьшает время для опознания уже знакомых объектов и создания представлений о незнакомых объектах внешнего мира (Ю.А. Кулагин, Л.И. Солнцева). Исследования (Л.И. Плаксина, В.С. Изотова) показывают также, что включение осязания в зрительное восприятие объектов внешнего мира и поврежденного зрительного анализатора в их осязательное опознание увеличивает правильность узнавания и называния.

Детям с нарушениями зрения свойственны как снижение темпа и качества приема и переработки информации, так и ограниченность и неполнота формирования образов и понятий. Поэтому в процессе формирования у таких детей образа предмета или явления следует задействовать как можно больше источников информации разных модальностей. Задача тифлопедагога заключается в уточнении и обогащении представлений, формировании целостных, адекватных действительности образов. Он должен научить детей с нарушениями зрения анализировать получаемую от всех анализаторов информацию и объединять ее в единый образ. С целью развития осязания и мелкой моторики проводятся специальные занятия, часть времени других занятий также используется для организации упражнений или игровых заданий на развитие осязания. Работа строится на основании программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И. Плаксиной [4].

В нашем детском саду в процессе коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями зрения вот уже на протяжении более двух лет активно используются игровые пособия, которые помогают подавать материал в оригинальной форме, активизировать умственные и творческие силы воспитанников, оптимизировать воспитательно-образовательный процесс. Для более эффективного их использования были разработаны и апробированы разнообразные варианты игр, предложены инструкции, доступные детям дошкольного возраста. Работа с каждым пособием строится по принципу от простого к сложному. С каждым новым вариантом содержание игры усложняется, требования к уровню выполнения заданий повышаются, а количество материала увеличивается.

Предлагаем вниманию читателей описание пособий и вариантов тактильных игр с ними.

«Пощупай рукой, определи ногой!»

Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память; учить словесно обозначать качественные признаки поверхностей.

Описание пособия. Состоит из семи больших напольных досок с разными поверхностями, десяти деревянных коробок с прямоугольными отверстиями вместо одной из боковой сторон (внутри каждой коробки расположен образец поверхности), десяти круглых вкладышей с аналогичными поверхностями (располагают в углублениях на верхней поверхности коробок) (см. фото 1).

Работа с пособием. Начинается с обследования руками с участием зрения двух контрастных поверхностей (например, гладкая-шершавая). Педагог пальцами одной руки медленно и легко проводит по одной поверхности и говорит: «Гладкая». Он делает это несколько раз и побуждает ребенка повторить эти действия и слова: «А теперь ты потрогай доску». Точно так же проходит обследование второй поверхности. На следующем занятии педагог предлагает ребенку самостоятельно показать гладкую и шершавую поверхность; еще раз проводится осязательное обследование. На третьем занятии обследование и узнавание поверхностей проходят без участия зрения (глаза ребенку закрывают тканевыми очками или повязкой). Педагог предлагает потрогать поверхность и сказать, какая она на ощупь.



Постепенно добавляются новые поверхности. Аналогичным образом строится работа по узнаванию и различению поверхностей ногами. После того как все доски обследованы руками и ногами, вводятся упражнения на соотнесение тактильных ощущений рук и ног.

В младшей группе даются четыре контрастные поверхности: гладкая, шершавая, пушистая, колючая. С детьми этого возраста мы работаем только с большими досками. В средней группе к предыдущим доскам добавляются три оставшиеся и в работу вводятся деревянные коробки с аналогичными поверхностями. В старшей и подготовительной к школе группах для увеличения количества разных поверхностей используем не только семь больших досок, но и десять круглых вкладышей. Вводятся названия поверхностей (меховая, металлическая, пластмассовая, резиновая, поролоновая и т.д.), температурных ощущений (Обе поверхности гладкие, одна теплая на ощупь, а другая холодная).

1. «Пощупай и назови!» (с большими досками). Ребенку предлагают потрогать руками поверхности больших досок и сказать, какие они на ощупь. При первом предъявлении обсуждаются материалы, из которых выполнены поверхности досок. В дальнейшем ребенок должен самостоятельно определить и назвать качественные свойства поверхностей. Аналогичным образом задание выполняется ногами.

2. «Подбери поверхность!» (с коробками и вкладышами). Ребенок просовывает руки в коробку и ощупывает поверхность. Для выполнения задания ему необходимо найти вкладыш с аналогичной поверхностью и вставить ее в верхнюю часть коробки.

3. «Пощупай рукой, определи ногой!» (с большими досками и коробками). Ребенок рукой ощупывает поверхность внутри коробки. Ему дается задание запомнить ее, а затем найти аналогичную поверхность, ощупывая доски ногами.

4. «Пройди и найди!» (с большими досками и вкладышами). Большие доски выкладываются на полу в виде дорожки. Ребенку завязывают глаза и дают в руки круглый



вкладыш. Он идет по дорожке и пытается найти аналогичную вкладышу поверхность. Найдя ее, останавливается.

5.«Пойми меня!» (с коробками и вкладышами). В игре участвуют двое: перед одним ребенком выставлены коробки, перед другим выложены вкладыши. Первый ребенок поочередно просовывает руки в коробки и описывает поверхность (эта дощечка гладкая, холодная. И т.п.). Второму должен определить, о какой поверхности идет речь, и выложить вкладыш на столе в заявленном порядке. В конце игры проверяется, совпали ли поверхности выложенных вкладышей и коробок.

«Определи на ощупь!»

Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память.

Описание пособия. Состоит из шести мешочков (в каждом шесть пар тактильных пластинок-образцов), прямоугольного деревянного ящика (верхняя сторона открывается, одна из боковых поворачивается вокруг своей оси и является наборной панелью, в которую вставляются пластинки-образцы) (см. фото 2).

Работа с пособием. Можно начинать со средней группы. В старшей группе добавляются наборы с поверхностями из разных тканей и с геометрическими фигурами, в подготовительной к школе группе в работу вводятся металлические решетки, наждачная бумага, числовые карточки.

1.«Какая на ощупь?». Ребенку предлагают потрогать поверхность пластины и сказать, какая она на ощупь. Педагог помогает описать фактуру поверхности, подобрать подходящие слова.

2.«Найди пару!». Ребенку предлагают ощупать пластинку-образец и найти такую же в мешочке или коробке, опираясь только на тактильную чувствительность. Начинать нужно с двух-трех пластин, постепенно доводя их количество до шести.

3.«Построй по порядку!». Педагог располагает шесть пластин на наборной панели ящика, шесть парных им пластин лежат перед ребенком. Он ощупывает пластинки в ящике и старается свои пластины выложить в том же порядке. Начинать нужно с двух-трех пластин, постепенно доводя их количество до шести.

4.«Запомни и повтори!». Ребенку дается задание на ощупь запомнить порядок расположения пластин на наборной панели. Затем предлагается выложить в том же порядке пластины второго комплекта. После окончания работы наборное полотно переворачивается, и проверяется правильность выполнения задания.

«Что это?»

Цель. Развивать осязание, взаимодействие зрительного и тактильного анализаторов, тактильную память, мелкую моторику, ориентировку в микропространстве, навыки произвольного поведения; учить взаимодействовать друг с другом.

Описание пособия. Оно представляет собой деревянную коробку с низкими стенками, крышка которой сделана в виде рамки с эластичным тканевым экраном. В комплект входят семь фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, человек, утка, дерево). Чтобы разнообразить и усложнить игру, можно добавлять другие фигуры. (см. фото 3).

Работа с пособием. Игра предлагается детям старшей группы. Начинаем работу со зрительно-тактильного обследования фигур, которое проводится следующим образом: симметричные фигуры - обеими руками начиная от верхней средней точки, асимметричные - левой рукой фиксируют начало обследования предмета, правой обводят весь предмет, выделяя его части.

Затем дети знакомятся со свойствами тканевого экрана: он сделан из эластичного материала, который затрудняет зрительное опознание предмета. Взрослый, перебирая пальцами по экрану, находит предмет, натягивает на него ткань и зрительно-тактильно узнает его по выделившемуся силуэту. Затем в коробку кладут другую фигуру (так, чтобы ребенок ее не увидел). Педагог говорит: «А теперь ты попробуй найти и узнать фигуру, которая спрятана в коробке». Можно усложнить игру, исключив из опознания зрение («Постарайтесь не смотреть на экран, определите фигуру только на ощупь»).

1.«Узнай фигурку!». В коробку кладут фигуру и накрывают ее тканевым экраном. Ребенок ощупывает фигурку сквозь экран, узнает ее и называет.

2.«Расставь фигурки!». В середину коробки кладут несколько фигур, накрывают коробку экраном. Педагог просит ребенка выполнить действия по инструкции. Например: «Найди круг и передвинь его вверх; найди дерево и передвинь его влево». Игра может быть организована с двумя детьми, тогда один ребенок придумывает задание и дает инструкцию другому.

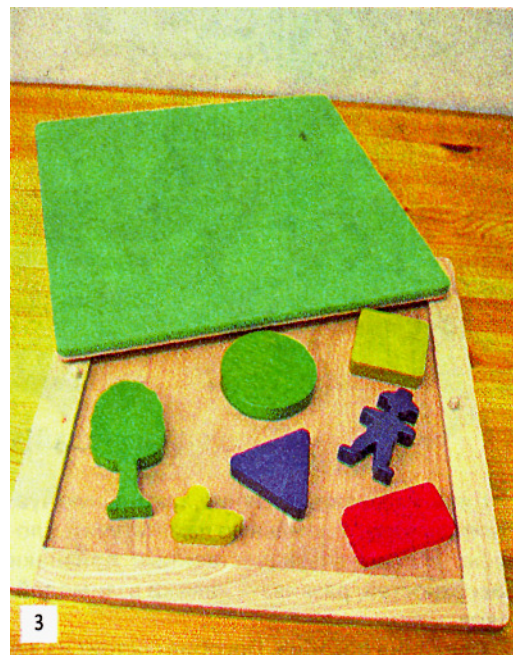
«Расскажи, где расположены фигуры!».

Педагог расставляет фигуры в коробке, накрывает ее экраном и предлагает ребенку рассказать, где расположены фигуры. Игра может проводиться с двумя детьми: один расставляет фигуры, другой ощупывает их и рассказывает, как они расположены.

4. «Запомнай-ка!». Педагог выкладывает в коробку несколько фигурок в определенном порядке. Ребенок на ощупь запоминает его. Затем фигуры перемешиваются, и ребенок по памяти выкладывает их в первоначальном порядке. Играть могут двое: первый выкладывает фигуры и запоминает их последовательность, второй ощупывает их, запоминает последовательность фигур и после перемешивания старается воспроизвести эту последовательность. Первый ребенок через экран проверяет правильность выполнения задания. Затем дети меняются ролями.

5. «Кто лишний?». Педагог выкладывает на доску несколько фигурок и предлагает ребенку ощупать их и запомнить. Тот отворачивается, взрослый добавляет одну или несколько фигурок. Задача ребенка - определить, какие фигурки лишние.

6. «Что исчезло?». Педагог выкладывает на доску несколько фигурок и предлагает ребенку ощупать и запомнить их. Тот отворачивается, взрослый убирает одну или несколько фигурок. Задача ребенка - определить, какие фигурки исчезли.



«Пощупай и угадай!»



Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность, тактильную память; учить словесно обозначать качественные признаки поверхностей; развивать навыки взаимодействия.

Описание пособия. Пособие состоит из четырех подставок, на каждую крепятся по девять блоков с различными поверхностями (см. фото 4).

Работа с пособием. Знакомство с пособием начинается в средней группе. Детям предлагаются четыре поверхности (мягкая, гладкая, шершавая, ребристая). В старшей группе постепенно вводятся остальные блоки.

1. «Какая на ощупь?». Ребенку предлагают потрогать поверхность одного блока и рассказать о том, какая она. Педагог помогает описать фактуру поверхностей, подбирать подходящие слова.

2. «Найди пару!». Ребенку предлагают ощупать блок-образец и найти такой же в мешочке или коробке.

3. «Построй по порядку!». Педагог выкладывает блоки на специальную подставку, закрывает ее ширмой или помещает в коробку для обследования. Перед ребенком лежит второй комплект блоков и подставка. Он ощупывает блоки в коробке или за ширмой и старается выложить свои блоки в том же порядке. Начинать следует с двух-трех дощечек, доходя до девяти.

4. «Испорченный телефон». Участвуют два-три ребенка. У педагога и каждого

ребенка свой комплект блоков и подставка. Детей сажают так, чтобы они не видели руки других игроков (могут быть отделены друг от друга ширмой или могут действовать с завязанными глазами). Педагог каким-либо блоком проводит по ладони ребенка. Он запоминает ощущения и старается найти на своей доске такой же блок. Выбрав нужный, проводит им по ладони следующего ребенка. И т.д. Последний ребенок должен показать свой блок, который должен совпасть с блоком педагога. Количество блоков можно постепенно увеличивать.

Когда дети поймут правила игры, они могут играть самостоятельно, без активной помощи взрослого.

5. «Пойми меня!». Комплект блоков на подставке расположен за ширмой или в коробке для обследования. Участвуют двое детей: первый ребенок ощупывает блок и описывает вслух его поверхность; второй должен определить, о какой поверхности идет речь, и выложить блок на подставку. Начинать можно с двух-трех блоков, постепенно доводя их количество до девяти.

«Подбери пару!»

Цель. Развивать осязание, учить словесно обозначать качественные признаки поверхностей.

Описание пособия. Включает в себя прямоугольную деревянную панель с пятью углублениями для круглых фишек и таким же количеством штырьков для прямоугольных фишек; восемь пар круглых и прямоугольных фишек с разными тактильными поверхностями (см. фото 5).

Работа с пособием. Познакомить с некоторыми фишками можно уже в младшей группе (последовательность работы по ознакомлению с поверхностями описана в игре «Пощупай рукой, определи ногой!»).

1.«Какая на ощупь?». Ребенку предлагают потрогать поверхность квадратной (или круглой) фишки и сказать, какая она на ощупь. Сначала игра проводится с участием зрительного анализатора. Затем его исключают-убирают фишки в мешочек или коробку для обследования; закрывают ребенку глаза тканевыми очками.

2.«Найди пару!». Ребенку предлагают ощупать квадратную фишку и найти в мешочке или коробке круглую фишку с аналогичной поверхностью. Можно выполнять это задание с глазами, закрытыми повязкой или тканевыми очками.

3.«Построй по порядку!». Педагог располагает квадратные фишки на специальных штырьках панели (к ребенку фишки повернуты деревянной стороной). Круглые фишки лежат перед ним. Ребенок ощупывает поверхность квадратной фишки, находит круглую фишку с такой же поверхностью и вкладывает ее в отверстие напротив квадратной фишки. По завершении работы квадратные фишки переворачивают лицевой стороной к ребенку. Поверхность квадратной фишки должна совпасть с поверхностью лежащей под ней круглой фишки. Начинать следует с двух фишек, постепенно доводя их количество до пяти.

4.«Запомни и повтори!». Ребенку предлагают ощупать квадратные фишки и запомнить порядок их расположения. Затем он старается вложить в углубления круглые фишки с аналогичными поверхностями и в том же порядке. После окончания работы квадратные фишки переворачиваются, и проверяется правильность выполнения задания.

«Тактильные таблички»

Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память; учить на ощупь дифференцировать сходные по форме рельефные изображения предметов; формировать навыки сочетанных движений обеих рук.

Описание пособия. Пособие включает в себя десять деревянных табличек, на которые нанесены рельефные изображения предметов. Таблички составляют пары, изображения на которых похожи и окрашены в одинаковый цвет (зонт-гриб, бабочка-рыбка, цветок-солнце, елка-домик,



корабль-автомобиль) (см. рис. 6).

Работа с пособием. Игра вводится в средней группе. Дети учатся узнавать на ощупь несколько рельефных силуэтных изображений из комплекта. Их (гриб, солнце, елку) легко отличить друг от друга, в старшей группе постепенно в игру вводятся все таблички. Начиная работать с этим пособием, педагог знакомит детей с алгоритмом осязательного обследования рельефных изображений: обеими руками (кончиками пальцев) обвести контур картинке; ладонью провести по всей картинке для закрепления целостного образа и уточнения деталей (например, окошко у корабля, круглое отверстие в середине цветка). Первое знакомство с табличками происходит с участием зрения и при активной помощи педагога.

1.«Чем отличаются картинки?». Ребенок получает пару табличек с картинками одинакового цвета. Необходимо определить, чем отличаются и чем похожи картинке, какую форму имеют части предмета и т.д. Эта игра проводится с участием зрительного анализатора.

«Запомни и найди на ощупь!». Ребенку дают одну табличку. Он обследует ее зрительно и тактильно и запоминает, что на ней изображено. Затем ребенку закрывают глаза и предлагают найти свою среди нескольких по тем признакам, которые он запомнил.

2.«Найди картинку, которую я назову!».

Перед ребенком лежит несколько табличек.

Он обследует и запоминает характерные особенности каждой. Педагог завязывает ребенку глаза, перемешивает таблички и предлагает найти одну из них. Если дети уже хорошо знакомы с табличками, обследование можно исключить и сразу приступать к поиску таблички с названной картинкой.

3.«Подбери пары!».

Ребенку предлагают подобрать пары табличек с картинками, имеющими незначительные отличия (окрашены одним цветом), например зонт-гриб, цветок-солнце.



«Зоопарк из Тарамбуко»

Цель. Развивать осязательное и зрительное восприятие, тактильную и зрительную память, умение на ощупь находить одинаковые объекты и соотносить их с соответствующими прорезями.

Описание пособия. Игра состоит из двадцати четырех фигурок различных животных, двенадцати деревянных домиков и двенадцати деревянных крыш. В каждом домике есть прорезь, соответствующая форме одного из животных (см. фото 7).

Работа с пособием. Играть с ним начинают в младшей группе. Малыши разглядывают животных, подбирают им цветную или белую пару, называют цвет. Следующий этап – найти домик для каждого животного и вложить его в прорезь. Ребенок учится зрительно соотносить фигурку с соответствующей прорезью, при необходимости совершать ее разворот, так чтобы она вошла в прорезь. Для этой работы задействуем всех животных, входящих в комплект. Для тактильного опознавания детям младшего возраста предлагаются легкоузнаваемые объекты (например, ежик - у него зигзагообразная спинка, колючки; черепаха - гладкая выгнутая спинка-панцирь, слон - длинный хобот, кит - раздвоенный на конце хвост и т.д.).

Количество животных для детей младшей группы - шесть-семь.

Для детей среднего дошкольного возраста количество объектов для тактильного узнавания увеличивается до десяти и вводятся три-четыре домика для животных. Фигурки должны быть контрастными, чтобы ребенок справился с узнаванием прорези в домике (например, черепаха, еж, заяц, слон).

Со старшей группы постепенно вводятся домики для всех животных, входящих в комплект.

1.«Узнай свое животное!». Каждому ребенку дается по одной фигурке для обследо-

вания и запоминания. Ребенку завязывают глаза и предлагают из нескольких животных узнать свое. Их количество следует постепенно увеличивать.

2. «Найди домик для животного!». Перед выполнением задания дети обследуют свое животное и домик с прорезью в форме этого животного. Ребенку завязывают глаза и предлагают из трех-четырех домиков также на ощупь выбрать тот, форма прорези которого соответствует форме животного. Количество животных и домиков можно постепенно увеличивать.

3. «Построй по порядку!». Ребенок работает с закрытыми глазами (повязка, тканевые очки). Перед ним лежит несколько фигурок. Педагог предлагает ребенку выстроить животных в том порядке, который он определит: первым будет крокодил, за ним - кот, а последним - ежик. В игре могут участвовать двое: первый ребенок называет животных, другой с закрытыми глазами расставляет их.

«Мягкие и жесткие кирпичики»

Цель. Развивать кинестетические ощущения; учить определять механические свойства объектов (упругость, твердость), различать и сравнивать мышечные ощущения от взаимодействия с объектами разной степени упругости.

Описание пособия. В набор входят поролоновые бруски разной степени твердости (упругости), покрытые съёмными матерчатыми чехлами красного цвета.

Работа с пособием. Обследовать кирпичики дети могут разными частями тела: руками, ногами, локтями и др. (см. фото 8).

1. «Найди пару!». Ребенку предлагают подобрать пару для кирпичика из двух других (контрастных по упругости).

2. «От мягкого к жесткому». Ребенку предлагают выстроить ряд кирпичиков: от самого мягкого до самого жесткого. На первых этапах выстраивается ряд из трех кирпичиков.

3. «Дорожка». Перед ребенком выкладывается дорожка из кирпичиков (от трех до шести). Необходимо пройти по ней и найти самый мягкий кирпичик или самый твердый.

Применение вышеописанных пособий позволяет педагогу решить задачу развития осязания и тактильного восприятия и повышает мотивацию детей. В результате проводимой нами работы представления детей об объектах и предметах окружающего мира уточняются и обогащаются, речь, образная па мять, ассоциативное мышление развиваются. Они учатся активно взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу, самостоятельность.

Предлагаемые игры также развивают у дошкольников с нарушением зрения компенсаторные механизмы, которые позволяют им создавать более полный образ предметов на основе взаимодействия нарушенного зрения и осязания. Наряду с этим дети начинают активно включать осязательное обследование в самостоятельную познавательную деятельность, овладевают эффективным способом обследования предметов - бимануальным (выполняется двумя руками) и повышают культуру процесса осязания.

Большинство наших выпускников обучаются в массовых общеобразовательных школах и гимназиях. Они успешно адаптировались к новым условиям, научились находить общий язык со сверстниками, по уровню своих знаний и представлений об окружающем мире они ни в чем не уступают нормально видящим одноклассникам, а в некоторых случаях и опережают их.



8

Рекомендуемая литература

1. Кулагин ЮЛ Осязательное восприятие предметов слепыми детьми. М., 1954.
2. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с на рушением зрения. М.: Город, 1998.
3. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, до школьного и школьного возраста. М.: Полиграфсервис, 1998.

4. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей): ясли-сад-начальная школа. Ч. 1. Детский сад. М.: Город, 2003.
5. Психология воспитания детей с нарушением зрения / Под ред. Л.И. Солнцевой и В.З. Денискиной. М.: Налоговый вестник, 2004.