

# «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВОЛШЕБНОЙ БУМАГИ»

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста



**Цель.** Обогащать традиционные виды деятельности содержанием образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество» (согласно ФГТ); укреплять общую и мелкую моторику рук; развивать ориентировку на листе бумаги и в пространстве; стимулировать эмоциональное реагирование и эмпатию в продуктивных видах деятельности; воспитывать адекватное поведение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); включать родителей в коррекционно-педагогический процесс.

**Предварительная работа.** Обзорные беседы по тематике развлечения. Показ педагогам видеофильма «Волшебные бумажные игрушки из Японии». Разучивание физкультминуток, песен, танцев с японскими фонариками. Изготовление приглашений. Украшение зала в японском стиле. Подготовка костюмов. Заучивание родителями их реплик.

**Материал.** Японские коврики (красные фланелевые или бумажные салфетки), музыкальные шарики, карандаши-вентиляторы, фонограмма японской

музыки, оригами, материал для оформления зала.

## Последовательность действий

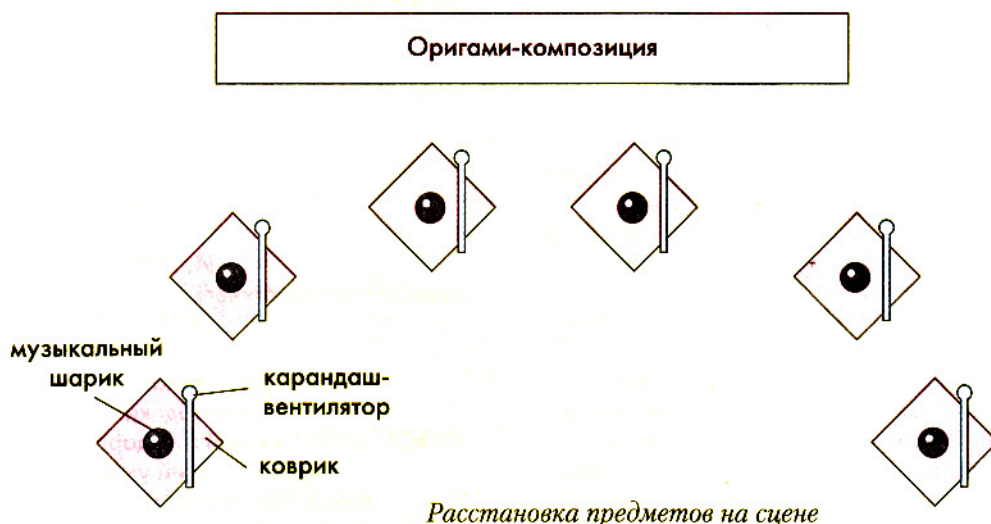
Под тихую японскую музыку за ширмой звучит голос ведущего.

**Ведущий.**

Мы вас приветствуем, друзья!

В Японию отправиться пора.

Вы познакомитесь с прекрасной принцессой. Ее зовут Оригами.



Оригами-композиция расположена на столе, накрытом красной скатертью. Звук фонограммы усиливается, входит Принцесса Оригами (взрослый) с зонтиком, танцует.

## Описание движений танца Принцессы Оригами

1. Двигаться к центру сцены, остановиться, покачивать зонтом вправо-влево, покружиться вокруг себя, совершать зонтом движения в форме эллипса, остановиться.

2. Двигаться к центру сцены, остановиться, покружиться вокруг себя, совершать зонтом движения в форме эллипса, остановиться.

3. На полупальцах идти вперед (зонт перед собой), остановиться, отойти назад, поклониться, зонт положить на пол, выпрямиться.

### Принцесса Оригами.

Я познакомится рада с вами.

Меня зовут Принцесса Оригами (стоит на месте).

Здесь не нужны волшебники и маги (идет вперед),

Здесь нечего особенно мудрить (отходит назад),

А нужно просто взять листок бумаги (идет налево, останавливается)

И постараться что-нибудь сложить (отходит назад, останавливается).

Зовусь я Оригами потому (идет направо, останавливается),

Что давно смотрю влюбленными глазами (отходит назад, останавливается)

На древнее японское искусство (жест на выставку работ),

Которое зовется «оригами» (руки перед собой, поклон).

Со мной пришли мои друзья,

И с ними танец вам исполню я.

Принцесса Оригами подходит к двери и приглашает пройти в зал своих друзей. Отходит назад на носках и становится

первой в колонне детей, которые стоят друг за другом с японскими фонариками в руках. Звучит фонограмма. Дети становятся в полукруг. Исполняется танец с фонариками «Кусудами».

### Описание движений танца «Кусудами»

1. Дети идут друг за другом до конца линии (открытые ладони держат перед собой).

2. Поворачиваются к зрителям, совершают поклон головой и руками одновременно, поворачиваются налево.

3. Организуют полукруг и подходят к разложенным коврикам (ладони около плеч).

4. 1-2-й такты - пружинка на месте (ладони попеременно вверх-вниз); 3-й такт - поворот (ладони перед собой).

5. 1-2-й такты - пружинка на месте (руки разводятся в стороны одновременно);

3-й такт - ладони встретились (повторить 2 раза).

Поворот (ладони перед собой).

В финале танца соединяют ладони вместе, кланяются, останавливаются полукругом возле японских ковриков, где лежат шарики суджок (для гимнастики рук), карандашики-вентиляторы (для дыхательной гимнастики).

### 1-й ребенок.

Мы в Японии живем

И танцуем и поем.

Любим складывать игрушки

Утром, вечером и днем.

### 2-й ребенок.

Чтоб фигурки получились,

Нужно пальцы нам размять.

Начинайте вместе с нами:

Раз, два, три, четыре, пять!



### Упражнения с шариками суджок (автор Н. Просова)

Вышли пальцы погулять (вытянули кулаки вперед, имитируют ходьбу пальцами обеих рук одновременно).

Раз, два, три, четыре, пять! (Отгибают пальцы поочередно на обеих руках согласно счету).

Чтобы шарик покатать,  
Руки дружно встали в ряд (руки перед собой, пальцы разведены в стороны).  
В руки шарик мы возьмем  
И катать его начнем (взять шарик с коврика и положить на ладошку).  
Будем мы его катать  
И ладони разминать (катать шарики ладонями круговыми движениями).  
Вот так, вот так!  
И ладошки разминать (катать шарик ладонями то вперед, то назад).  
Шарики мы все убрали,  
Пусть немного отдохнут (кладут шарики на коврик).  
Вентиляторы достали,  
Будем дружно в них мы дуть (берут карандаши-вентиляторы, дуют; 3-5раз, вдох-выдох).  
А теперь мы их возьмем  
И на место уберем (карандаши-вентиляторы кладут на коврик).  
Звучит фонограмма.

### **3-й ребенок.**

Если пальцы разогрели  
И душа горит огнем,  
Свои работы покажите,  
Зрителей вы удивите!

### **Дети.**

Мы старались, мастерили,  
И работы получились.

Звучит фонограмма. Дети вместе с Принцессой Оригами идут по кругу. Возвращаются с картинками-оригами, изготовленными заранее. Двигаются по направлению к зрителям, показывают картины, кланяются, затем подходят к коврикам, встают полукругом с картинками в руках.

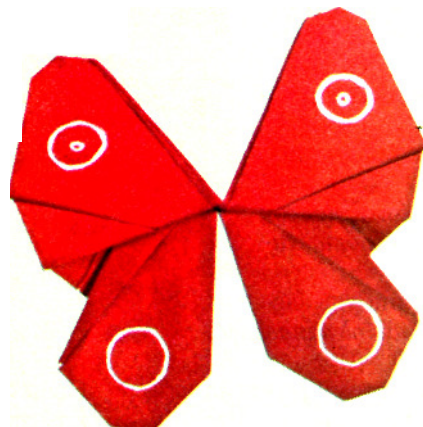
### **4-й ребенок.**

Завершая выступленье,  
Песню спеть для вас хотим.  
В наш любимый детский сад  
Непременно пригласим!  
Дети исполняют «Гимн оригами» (муз. и ел. Т. Соловьевой).  
1. Кто-то когда-то придумал бумагу  
И даже не ведал о том,  
Что маленький листик поведает миру Великую тайну потом.  
Припев:

Оригами, оригами,  
Это мир фантазий, волшебства!  
Это радость, это сказка,  
Это детство рядом навсегда!  
2. Тайну открытий, тайну движений  
Хранит этот маленький лист.  
В нем прячутся белки, цветы и игрушки,  
Семейство рыженьких лис.  
Припев.

### **Принцесса Оригами.**

Ну, а теперь пора прощаться,  
В путь-дорогу собираться.  
До свидания, друзья!  
В Страну оригами  
Нам идти пора.  
Принцесса Оригами с детьми уходят со сцены.



Н. ПРОСОВА,  
воспитатель, Т. СОЛОВЬЕВА,  
старший  
воспитатель,  
ГОО - детский сад  
компенсирующего  
вида № 2028,  
Москва