



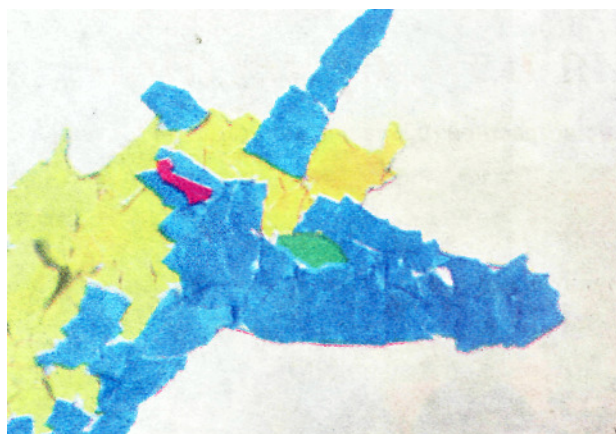
Главная задача, стоящая перед педагогом ДОУ, - всестороннее, гармоничное и творческое развитие личности ребенка. В разновозрастной группе зачастую неудобно сочетать занятия для дошкольников разного возраста, поэтому в моей педагогической деятельности занятия проводятся систематически, целостно и с учетом индивидуального подхода и особенностей детского коллектива: возраста, знаний, умений и навыков каждого воспитанника, условий и стиля семейного воспитания. Это удобно и в подготовке мероприятий, и в педагогическом процессе в целом.

Т. ВЕДРЕВСКАЯ,
 Воспитатель дошкольной группы,
 Ровновская средняя общеобразовательная
 школа, Рязанский район, Рязанская область

Проведение коллективных творческих дел в разновозрастной группе строится поэтапно.

- Беседа воспитателя с воспитанниками на какую-либо тему, например «Единорог - сказочное существо».
- Подготовка рабочего места к занятию.
- Распределение ролей в зависимости от умений и желаний каждого воспитанника выполнять те или иные действия.

Этапы *выполнения* работы: шаблон или рисунок единорога на картоне; выбор цвета бумаги для оформления (грива, рог, глаза); измельчение бумаги определенного цвета (дети 3~4 лет разрывают ее на небольшие кусочки); приклеивание бумаги по отдельным фрагментам (дети 5-6 лет отлично справляются с поставленной задачей); придумываются названия сделанной работе. Еще один пример: «Ваза для цветов». Берется обычная пластиковая бутылка, обклеивается пластилином, а затем украшается. Допустим, дети сделали только вазу, с помощью воспитателя обрезав горлышко бутылки. Им предлагается либо украсить



ее природным материалом, либо с помощью маркеров или фломастеров раскрасить. Дети сами решают, как они будут украшать вазу.



Итогом творческой деятельности стала выставка детских работ. Совершенно по-другому проводятся занятия по музыке. Начинаются они с прослушивания классической музыки, затем демонстрируются рисунки к ней. Дети, слушая музыку, запоминают ту или иную музыкальную композицию с помощью рисунков. В этом случае рисунки играют большую роль: чем ярче краски, тем больше музыкальных фрагментов дети запоминают.

Итоговым было занятие «Угадай мелодию!», которое показало, что умеют дети, каковы их конструктивные навыки, степень развития творческого воображения. В музыке важно отражать и передавать чувства, эмоции, поэтому я использовала импровизацию к детской песне «Два веселых гуся», которая помогла проявить детям артистизм и творчество.

Использованная литература

1. *Запорожец А.В.* Избр. психол. труды. М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2008.
2. *Ушинский К.Д.* Родное слово: Кн. для учащихся; О наглядном обучении // Собр. соч.: В 11 т. М., 1949.