



В. АСМОЛКОВА, заведующая, Т. ЧЕРНОВА, воспитатель, детский сад № 58, ОАО «РЖД», город Рославль, Смоленская область



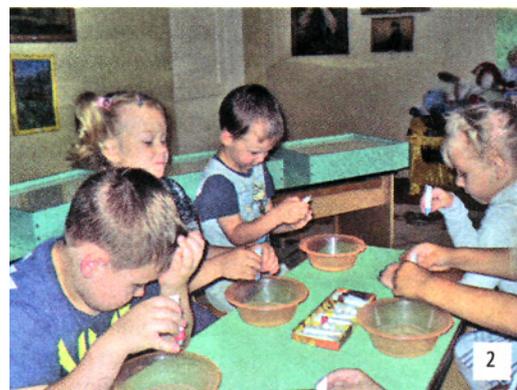
напряжение, справиться с волнениями и фобиями. Поэтому можно сказать, что рисование песком - это песочная терапия.

Для работы создана необходимая среда: демонстрационный стол (его можно использовать для работы парами с педагогом и со сверстниками), индивидуальные столы-планшеты. Все столы - со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для использования эффекта теней свет приглушается.

Для рисунков используем речной или морской песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный. Одно из многих преимуществ рисования песком - доступность материала, не требующая больших финансовых затрат. Дети самостоятельно готовят столы для работы: засыпают поверхность песком через ситечко или сквозь пальцы (фото 1).

С детьми проводится предварительная работа: читаем книги, слушаем музыку, рассматриваем

Кто сказал, что рисовать можно только кисточкой или карандашом? Пальцы слушаются ребенка лучше, чем карандаш. Рисование песком - достаточно простой вид изобразительной деятельности, доступный каждому ребенку и не требующий специальной подготовки, поэтому коллектив нашего детского сада и заинтересовался этой нетрадиционной технологией. Мы организовали кружок «Сыпучие картинки», в котором детей старшего дошкольного возраста обучаем технике рисования песком. Такая деятельность позволяет детям избавиться от стрессов, страхов, снять



ил люстрации, беседуем, проводим экскурсии. Все это помогает их эстетическому и познавательному развитию. Использование цветного песка (его окрашивают с помощью специальных красок) способствует развитию цветового восприятия, умения подбирать разные оттенки одного цвета. В основном цветной песок используем для рисования пейзажей (*фото 2*).



Каждое занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть включает чтение художественной литературы, беседу по теме и рассказ детей о том, что они планируют нарисовать.

Основная часть - непосредственная работа с песком, которая, как правило, проходит под музыку. Педагог подбирает произведения классической музыки, записи звуков природы.

Заключительная часть строится на анализе детьми своих работ и рисунков товарищей.

В конце года из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбомы для каждого ребенка.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, а главное - быстро достигать желаемого результата. Эта техника хороша и тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок,

не боясь, что что-то не получится, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т.д. (*фото 3*).

В процессе работы с песком у ребенка повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, которая, в свою очередь, стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции.

Простые движения с песком помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит, тем лучше развиты познавательные процессы.

Детям нравится рисовать песком, поэтому весной и летом в теплые дни мы устраиваем на прогулках песочные пленэры (для этого у нас есть специальные столы для рисования на улице) (*фото 4*)

