

КУКЛА КАК ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА

Влияние кукол на психику, культуру, ценностные ориентиры современного человека почти не исследовано. Игрушки вообще и кукла в частности в сознании многих остаются всего лишь детской забавой, хотя на самом деле кукла - действенное средство воспитания. Она часто выступает в качестве заместителя идеального друга и дает ребенку возможность учиться аргументировать свои поступки.

Что для этого нужно? Правильно выбрать куклу. Какой же она должна быть?

- Многофункциональной, безопасной, симпатичной, доступной и недорогой.

- Отражающей обобщенный и одновременно жизненно правдивый образ ребенка или взрослого, а значит, убедительной и доступной восприятию детей дошкольного возраста.

- Вызывающей оптимистическое отношение к действительности и формирующей чувство прекрасного.

- Обладающей широкими игровыми возможностями, позволяющими включать ее в игры на разнообразные темы.

- Прочной, чтобы не стеснять действия ребенка с ней. Уверена, необходимо формировать интерес детей к куклам, стремление к играм с ними и к деятельности ради куклы.

Чтобы формировать интерес к куклам, надо познакомить дошкольников с историей куклы и ее различными видами. Для реализации этой цели можно использовать занятия, беседы, экскурсии. Важно также научить детей бережно обращаться с куклой. И то и другое получится, если дети поймут, что каждая кукла имеет имя, характер, биографию (придумать ее могут сами дети). У детей должно быть ясное представление о том, почему появилась кукла, откуда и зачем приехала, где будет жить. Поэтому все куклы в группе имеют имя и свое место.



Рассказы кукол о себе

История 1

Я появилась на свет на фабрике игрушек. Заботливые руки мастеров сделали мне симпатичную прическу, сшили красивую одежду. Затем я попала в магазин. Здесь у меня появилось много знакомых и друзей. По вечерам мы весело болтали, а днем наблюдали за покупателями. Однажды пришли мама с дочкой. Девочка мне сразу не понравилась. Она дергала меня за волосы, трогала мою одежду, но все-таки решила купить. Меня упаковали в красивую коробку и куда-то повезли. В детской комнате, где я очутилась, царил беспорядок. Куклы были неопрятными и растрепанными. Через некоторое время меня тоже стало не узнавать. Лицо и руки грязные, волосы взлохмаченные, платье порванное, а жить мне довелось за диваном. Но в один прекрасный день вся семья переехала на новую квартиру. А меня забыли. Добрая женщина нашла меня и отнесла в детский сад. Здесь меня встретили радостно, вымыли, причесали, красиво одели, определили место в группе. Теперь со мной общаются и дружат все игрушки, а дети играют в разные игры.



История 2

Родилась я в руках удивительного мастера, который научил меня петь, танцевать и

исполнять различные роли. Меня подарили ребятам из детского сада. Мы с ними играли в разные игры: я была и мамой, и принцессой, и учителем, и артисткой. Но, к сожалению, дети выросли и пошли в первый класс. В группе теперь другие ребята, но меня они не замечают. Сажу на полке и смотрю на других кукол и детей сверху вниз, жду, когда меня заметят. Если это когда-нибудь произойдет, я научу ребят играть в интересные игры, мы будем вместе петь и танцевать!

Важно познакомить детей и с историей создания кукол. Посещая музей декоративно-прикладного искусства, дом сказок, слушая рассказы воспитателя, дети узнают, что кукла не сразу стала игрушкой, долгое время она оберегала людей, спасала от болезней, приносила удачу. Ее берегли, передавали из поколения в поколение.

Хорошо предложить детям расспросить родителей, бабушек и дедушек об их любимых куклах.



Еще одно направление работы - непосредственное взаимодействие ребенка с куклой, прежде всего игры с нею. Они позволяют объединить мальчиков и девочек в таких сюжетах, как «Семья», «Служба спасения», «Больница», «Путешествия», «Снимаем кино про кукол» и т.д.; провести серии игр для мальчиков с куклой-младенцем «Мамы нет дома»; подружить ребенка с куклой, которой можно и пожаловаться на неприятности, и рассказать о своих успехах (такая кукла обладает волшебной силой: она может поделиться с ребенком добротой, но для этого после общения с ней нужно обязательно сделать доброе дело); использовать кукол в качестве персонажей - наблюдателей за детьми из своей волшебной страны, которые радуются, видя, что дети дружно играют, помогают друг другу (в этом случае кукла не живет в группе, а лишь приходит в гости примерно два-три раза в месяц на 20-30 минут; она обладает чудесной способностью: знает все обо всех и обо всем, что происходит в группе (может иметь волшебное стекло, трубу и т.п.), любит всех детей группы, радуется их добрым и хорошим поступкам).

В воспитательно-образовательном процессе целесообразно организовать деятельность детей ради кукол: оборудование места для них, создание костюмов, обучение тому, что знают сами, воспитание хороших манер и т.д.

Можно организовать игры, которые подводят детей к осознанию того, что куклы не умеют сами ухаживать за собой, поэтому им необходимо помогать; куклы не могут рассказать о своих проблемах, поэтому надо очень внимательно за ними наблюдать и создавать условия для их комфортного пребывания в группе. Для этого создаются игровые проблемные ситуации: «Кукла заболела», «Скоро у куклы день рождения», «Новоселье куклы» и т.д. Для кукол-малышей в группе можно организовать «детский сад», где они могли бы получить воспитание и образование; для формирования заботливого отношения — игру «К нам приехал гость из другой страны» с использованием национальной куклы.



Для воспитания любви к игрушкам вообще и куклам в том числе целесообразно провести Праздник любимых кукол и игрушек. Дети заранее готовятся к нему: наводят порядок в группе, украшают ее, придумывают наряды для кукол, приносят из дома любимые игрушки. В ходе праздника детям можно предложить ответить на такие вопросы: «Какая у тебя самая любимая игрушка?», «Как ты с ней играешь?», «Почему она тебе нравится?».

На празднике домашние куклы и игрушки знакомятся с куклами группы, а в конце мероприятия дети могут нарисовать игрушки и украсить рисунками группу.

Чтобы кукла стала настоящим членом детского коллектива и воспринималась дошкольниками как своеобразный заместитель человека, следует использовать кукол в сюжетно-ролевых и режиссерских играх, например кукла - участник занятий детей, друг детей, гость.

Разработанная модель поможет воспитать в детях доброжелательное отношение к окружающим людям, научит чувствовать и понимать их состояние, разделять радость и огорчение, совершать добрые поступки.

Е. МОРОЗОВА,
преподаватель,
педколледж № 14,
Москва