

Конспект комплексного занятия в средней группе «Роспись дымковского коня»

Программные задачи:

1. Образовательная: формирование у детей навыков наносить элементы узора, используя нетрадиционную технику рисования – ватные палочки: горошины рисовать кисточкой; точки наносить путем легкого прикосновения ватной палочки.

2. Развивающая: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; интерес к народному творчеству.

3. Воспитательная: воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи.

Дидактический материал:

Иллюстрации: Дымковские игрушки.

Словарная работа:

- Активизация словаря: глиняные, деревянные, пластмассовые, конь.
- Обогащение словаря: умельцы, дымковская, мастера, роспись, горошина, точка.

Предварительная работа:

- Просмотр видеопрезентации о Дымковской игрушке;
- Знакомство с дымковскими игрушками, с техникой их выполнения, с мастерами промысла;
- Рассматривание иллюстраций по дымковской игрушке.

Раздаточный материал: *(на каждого ребенка)*

- силуэт коня
- изобразительные материалы: *(краски акварельные, кисточка, ватная палочка, вода, клеенка, салфетка)*

Ход образовательно-развивающей ситуации на игровой основе:

1–я часть: Познавательно-коммуникационная деятельность *«История дымковской игрушки»*.

Привлекаю внимание детей.

- Ребята посмотрите, что у меня в руках!

- Сегодня утром в детский сад почтальон принёс посылку. Сейчас мы с вами узнаем кому эта посылка и от кого.

Читаю надпись на посылке, кто отправил посылку и кому она предназначена.

- «Для ребят средней группы «Б» *«Одуванчики»* от русских мастеров». Хотите посмотреть, что внутри посылки?

- Ребята, что это? *(игрушки)* Вам они нравятся? Хотите, я вам расскажу об этих игрушках?

- Эти игрушки сделаны из глины. Из чего сделаны игрушки? *(из глины)*

- В далёкие времена не было таких игрушек, какие есть теперь у вас, поэтому умельцы делали их сами. Кто делал игрушки раньше? (*умельцы*). Всем мальчикам и девочкам нравилось играть с такими игрушками.

- Сейчас придумывают игрушки люди, а изготавливают эти игрушки специальные машины на игрушечной фабрике. Машины эти называются – станки.

- Где изготавливают сейчас игрушки, как называются машины, на которых делают игрушки? (*ответы детей*).

- Заводов по изготовлению игрушек раньше не было. Игрушки делали сами люди. Они их делали из дерева и глины (*показываю*).

- С деревянной игрушкой мы уже знакомы. Как она называется? (*Матрёшка*)

- Из чего в далёкие времена делали игрушки? (*дерева, глины*).

- Глину, как и дерево, всегда можно найти. Сегодня я вам покажу игрушки сделанные мастерами из глины.

Достаю из посылки остальные игрушки, рассматриваем с детьми.

Называю и показываю:

- Козлята, курочки, барышни и другие игрушки делали народные мастера.

- Мастера были разные. У каждого было своё дело. Одни лепили игрушки, другие их расписывали.

- Посмотрите, как интересно и необычно расписаны игрушки. Сейчас мы с вами их рассмотрим поближе.

Расставляю игрушки на столах, дети подходят к игрушкам по желанию, рассматривают.

Даю возможность детям подержать в руках, рассмотреть. После того как дети рассмотрели, спрашиваю:

- Что на них нарисовано? (*кружочки, клеточки, полоски, точки*).

- Какого цвета? (*ответы детей*).

- Начали делать такие игрушки очень-очень давно, в селе с красивым названием Дымково. (*Дети повторяют название*). Так и называли эти игрушки – дымковские (*дети повторяют*). Их можно узнать по этим красивым узорам. Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают эти красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любят. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас в России. Вот какая интересная история у дымковской игрушки.

- Сейчас мы с вами отдохнём, а потом превратимся в народных умельцев, в мастеров.

Физкультминутка:

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли (*идут на месте, высоко поднимая ноги*)

Кони удалые,

Гордые, лихие (*выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья*)
Предлагаю отгадать загадку об одной из дымковских игрушек:

Очень стройный и красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать.

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человеку... (*конь*)

2-я часть: Продуктивная деятельность «*Роспись дымковского коня*»

- Ребята, хотите тоже, как дымковские мастера расписать игрушки?

- Садитесь за столы. Каждый из вас сейчас становится мастером и у каждого своё рабочее место, свои инструменты, которыми он будет работать.

- Прежде чем приступить к работе, давайте ещё раз рассмотрим дымковские игрушки.

Рассматриваем игрушки. Подробно рассказываю об элементах росписи. Показываю образец рисования. Проговариваем с детьми, какие используются элементы в данной росписи. Сухой кисточкой на листе прорисовываем круг, клеточку, полоску, точки. Раздаю детям шаблоны и предлагаю подумать и расписать каждый свою игрушку в стили дымковской росписи.

Под народную музыку дети выполняют свои работы. Индивидуально помогаю тем, кому трудно справиться с какими-либо элементами. Показ произвожу на своём листе. Слежу за осанкой детей.

- Из ваших работ мы будем оформлять выставку «*Веселая дымковская ярмарка*».

Рефлексия. Вопросы к детям:

- Ребята, а давайте найдем такого коня, у которого самые ровные, самые круглые горошины? Точки?

- Ребята, а теперь давайте найдем такого коня, который больше всего похож на коня, которого я расписывала, найдем ему брата-близнеца?

- Ребята, давайте найдем такого коня, у которого очень много горошин и точек?

Трудовое поручение.

- Ребята, каждый мастер после завершения работы, убирал своё рабочее место. Вы тоже мастера, поэтому не забудьте убрать рабочее место.