

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» п.ТАКСИМО

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08. 2019 №_1

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ
_____Ерастова Т.Г.
«__»_____2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
с учетом ФГОС ДО на основе примерной основной
общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой
срок реализации
2019-2020 учебный год

Таксимо, 2019г.

| | |
|--|------------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДООУ | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: | 7 |
| 1.5. Промежуточные планируемые результаты | 8 |
| <u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u> | <u>8</u> |
| <u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u> | <u>10</u> |
| <u>Образовательная область «Речевое развитие»</u> | <u>10</u> |
| <u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u> | <u>12</u> |
| <u>Образовательная область «Физическое развитие»</u> | <u>13</u> |
| | |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 155 |
| 2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников | 15 |
| от 6 до 7 лет..... | 15 |
| <u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u> | <u>15</u> |
| <u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u> | <u>16</u> |
| <u>Образовательная область «Речевое развитие»</u> | <u>17</u> |
| <u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u> | <u>17</u> |
| <u>Образовательная область «Физическое развитие»</u> | <u>19</u> |
| 2.2 Примерный календарь тематических недель | 20 |
| | |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 21 |
| 3.1 Особенности организации образовательного процесса | 21 |
| Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) | 21 |
| 3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности | 23 |
| 3.3. Организация предметно – развивающей среды группы | 24 |
| 3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса..... | 32 |
| Приложения: | |
| 1. Мониторинг освоения основной образовательной программы ДООУ в подготовительной к школе группе | 40 |
| 2. Перспективное планирование по образовательным областям..... | |
| 3. Перспективно-тематическое планирование..... | |
| 4. Перспективный план по направлениям..... | |
| 5. Перспективный план работы с родителями..... | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему

организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2. Цель и задачи рабочей программы.

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему,

эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

- Поддержка разнообразия детства предполагает использования разнообразия для обогащения образовательного процесса, выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующей жизни. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком социальных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослым и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинства каждого участника, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к каждому ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка условием его эмоционального благополучия полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником субъектом образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад вход игры, занятия, проекта обсуждения в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со

своими возможностями.

- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования к природе, истории, родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а так же удовлетворению особых потребностей детей оказанию психолого-педагогической или медицинской поддержки в случае необходимости центры семейного консультирования.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных формах активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков, помощь ребенку в сложной ситуации предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности, активности ребенка.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогического содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности, склонности.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды

деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выгодский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

• Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.5 Промежуточные планируемые результаты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- может моделировать предметно-игровую среду;

- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

– правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

– умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;

– соблюдать интервалы во время передвижения;

– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

– следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

-различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

-способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

-владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

-умеет считать до 10 и в обратном порядке.

-Знает название основных геометрических фигур.

-ориентируется в пространстве и на плоскости;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

-имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

-хорошо ориентируется в пространстве.

-умеет применять новые знания в жизненных ситуациях и играх.

-знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

-усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, правильно пользуется носовым платком и расческой;

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

Дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений

-выполняет правильно технику всех видов основных движений:

ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

-умеет перестраиваться: в 3–4 колонны,

-соблюдать интервалы во время передвижения;

-следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

-участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, футбол, хоккей,):

-умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

1.3.Комплектование группы на 01.09.2019 г.

| группа | возраст детей | Кол-во | мальчики | девочки |
|--------------------------|----------------------|---------------|-----------------|----------------|
| Подготовительная к школе | 6-7 | 25 | 12 | 14 |

Состав родителей:

Многодетные: 3.

Образование: Высшее: 26

Среднее специальное: 20

Среднее: 2

2.2 Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает осуществление примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в 1-2 недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Таксимо – район, приравнённый к районам крайнего севера: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (север Бурятии); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние и дикие животные, растения нашего региона. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (82 %), из неполных (18 %) и многодетных (12 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (66 %) и средним профессиональным (34 %) образованием. Высокий процент родителей с высшим и со средним профессиональным дает возможность привлекать родителей к участию в педагогическом процессе.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОО разнообразен (русские, буряты, татары, и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОО)

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Бурятия (произведения искусства, художественное слово, минералы, музыка, знакомство с историей Бурятии, азами местной культуры и быта). Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

| Мероприятия | Время проведения |
|--|--|
| <i>Дома</i> | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30(07.00)-07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд. | 08.50-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.10-10.20 |

| | |
|--|-------------|
| Игры, подготовка к прогулке | 11.20-11.30 |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 11.30-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.40 |
| Ужин | 16.40-17.00 |
| Игры, общественно полезный труд, дополнительное образование. Прогулка Уход детей домой | 17.00-18.45 |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры. | 19.30-20.45 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

Теплый период года

| Мероприятия | Время проведения |
|---|------------------|
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.00-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд . | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-12.30 |

| | |
|---|--------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 15.20-16.15 |
| Ужин | 17.00 |
| Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой | 17.15-18.45 |
| Дома | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.30 -21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности

Понедельник

1. Познание. Формирование целостной картины мира/Экологическое воспитание.
- 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
3. Физическая культура

Вторник

1. Познавательное развитие. ФЭМП.
2. Музыкальное

Среда

- 1.Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
- 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование.
- 3.Физическая культура

Четверг

1. Познавательное развитие. ФЭМП.

2. Музыкальное

Пятница

1. Развитие речи.

2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)

социальным миром

2. Физическая культура (на воздухе)

Всего занятий в неделю -13

Длительность занятия -30 мин.

3.3. Организация предметно – развивающей среды группы.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы

работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. Имеются микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений подобраны д/и, материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
|-------------------|---|---|
| Спальня | Дневной сон Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи • Муляжи овощей и фруктов • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, • Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p> |
|--|--|---|

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

| Центры развития активности детей старшей группы | | |
|--|--------------------------|--|
| Образовательная область | Центры активности | Содержание центра (материалы, оборудование) |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| | и | |
| Познавательная деятельность | - Центр математического развития | 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Шнур-затейник» и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур. |
| | - Центр сенсорики | 1. Разрезные картинки и пазлы. 2. Массажные мячики разных цветов и размеров. 3. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 8. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» |
| Речевое развитие детей | | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Центр книги | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски |
| Развитие речи | Центр речевого развития | 1. Полка для пособий. 2. Сюжетные картинки 3. Настольно-печатные игры 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. |
| Физическое развитие детей | | |
| Двигательная деятельность | - Центр двигательной активности | 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Кольцеброс. 5. Кегли. 6. Скакалки. |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | - Центр сохранения здоровья ребенка | 1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии. |
| Художественно-эстетическое развитие детей | | |
| Изобразительная деятельность | - Центр изобразительной деятельности | 1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, печатки, трафареты по изучаемым темам. 8. Клейстер. 9. Доски для рисования мелом, фломастерами. 10. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». |
| | - Центр конструирования | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Игра «Логический домик». 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 4. Транспорт (мелкий, средний). 5. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 6. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. |
| Музыкальная деятельность | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | 1. Музыкальные игрушки 2. Детские музыкальные инструменты 3. Куклы и игрушки для различных видов театра |
| Социально-коммуникативное развитие детей | | |
| Коммуникативная деятельность | - Центр сюжетно- | 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, |

| | | |
|---|---------------|---|
| | ролевых игр | кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | - Центр труда | 1. Набор инструментов «Мастерская». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». |

3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт. – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

1.Физическое развитие

Программно-методическое пособие «Я и моё здоровье» Тарасовой Т.А. — М.: Школьная пресса, 2008г.

Программа оздоровления детей раннего возраста «Расти здоровым, малыш!» П.А. Павлова, М «Творческий центр,2010г»

Утренняя гимнастика в детском саду.5 – 7 лет Т.Е Харченко. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Утренняя гимнастика в детском саду.3 – 4 лет Т.Е Харченко - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Утренняя гимнастика в детском саду. 2 – 3 лет - Т.Е Харченко. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Голицына Н.С. Скрипторий 2003, 2008г

Формирование двигательной активности детей 5-7 лет Е.К Воронова
Игры, которые лечат. А.С.Галанов,М.ТЦ,2006г

Беседы «О здоровье» Т.А. Шорыгина, М, Творческий центр,2013г

Наглядный материал

Плакаты «Осанка»

С.А. Козлова Тематический словарь в картинках «Я и мое тело». М. Школьная пресса.2005

Части тела

Внутренние органы

Органы чувств человека

Дидактические игры. Весна-Дизайн Киров.2006г

Гигиена и хорошее здоровье

Учимся оказывать первую помощь

Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни

Программа Методика физического воспитания в детском саду
Пензулаева.Л.И

Программа обучения детей плаванию в детском садуВоронова Е.К

День за днем говорим и растем. О.В.Елецкая М Сфера 2005г.

Физическое развитие Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

Подвижные игры с детьми раннего возраста Е.А.Тимофеева М.Просвещение 1986г.

Физкультура для малышей С.А.Лайзане М. Просвещение 1987г.

Физкультурные занятия в детском саду Пензулаева Л. И.. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Физкультурные занятия в детском саду. Пензулаева Л. И. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

. Физкультурные занятия в детском саду Пензулаева Л. И. Старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Физическое воспитание в детском саду Степаненкова Э. Я.. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование двигательной активности детей 5-7 лет Е.К Воронова

Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. Н.С. Голицына М Скрипторий 2003.2006

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.

Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, – М.: Владос, 2003.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.

2. Социально – коммуникативное развитие

Труд

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.

Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. М., 1998.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Творим и мастерим Л.В. Куцакова

Играем в экологию. Г Киреева Мет. Пособие Волгоград. Издательство «Учитель», 2008г

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В М. Мозаика-Синтез, 2010.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Трудовое воспитание дошкольника. Г.В. Яковлева, Челябинск Цицеро. 2009

Игра, общение

Программы:

«Азбука общения» Л.М. Щипицина, Детство пресс 2003г

«Юный эколог» // Николаева С.Н, М., 1998.

«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич, С.П., «Детство Пресс» 2003г

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей

группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Куцакова Л. В. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Петрова В. И., Этические беседы с детьми 4-7 лет. М Мозаика-Синтез,2010.
- Н.С Голицина Ознакомление детей с социальной действительностью. М Мозаика-Синтез, 2006.
- О.Р Маремьянина Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. «учитель .Волгоград»2009.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- С.Хромова Игровые уроки общения М,Рипол – классик,2007г
- Т.А. Данилина В мире детских эмоций М, Айрис Пресс,2007г
- Е.Черенкова Уроки этикета и вежливости для детей, Рипол Классик,2006г
- А.В.Можейко,Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольника, М.Творческий центр,2009г
- Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», М. Издательство Скрипторий 2007г(средняя, старшая, подготовительная группы)
- Т.А Шорыгина Беседы «Об этикете», «О правах ребёнка», «О характере и чувствах», «О детях, героях Великой Отечественной войны», «О хорошем и плохом поведении», М Творческий центр, 2013г.

Безопасность

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

- Т.Г. Кобзева Система обучения дошкольников правилам дорожного движения. «Учитель. Волгоград.20011.»
- Н.Н. Авдеева .Безопасность. Санкт –Петербург. Детство – Пресс.2009г
- Н.А. Араллина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» М Скрипторий2003.2007г
- О.А. Скоролупова. Занятия с детьми 5-7 лет по теме «Правила и безопасность дорожного движения»М Скрипторий 2007.
- Л.В. Поддубная. Система работы по профилактике ДДТТв образовательном учреждении. Волгоград. Корифей.2007г
- И.В. Кононова. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М. Айрис – Пресс.2007г.
- Т.А. Шорыгина Осторожные сказки «Безопасность для малышей». Книголюб. 2007г
- Т.И.Иванова. Пожарная безопасность. Волгоград. Корифей.
- Т.А. Шорыгина Беседы «О правилах пожарной безопасности», «О правилах дорожного движения», «Об основах безопасности»,М, Творческий центр ,2013г.

Наглядный материал

Плакаты

Правила дорожного движения

Правила поведения на улице

Правила пожарной безопасности
Правила поведения дома
Правила пользования электроприборами.
Дидактические пособия из серии «Окружающий мир». Вохринцева. «Эко мир.200г.
Дорожная безопасность
Лото пешехода
Учим дорожные знак

3. «Художественно – творческое развитие»

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Баранова Е. В., С а в е л ь е в а А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.- М, 2005.
Комарова Т. С., Ф и л л и п с О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
Солохменникова Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаи-Син,
. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М, 2005.
Н.Колдина. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Мозаика – Синтез 2010г.
Н.В.Шандурова. Обучение детей рисованию животных по алгоритму. С. – П. Детство Пресс

З.А.Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду. М. Просвещение 1988г
Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

Перечень пособий

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

«Музыкальная деятельность»

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
 Зацепина М. Б.
 Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском са ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Приложение №1

**МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ
 В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной
 области «Познавательное развитие» детей 6-7 лет**

| № п/п | Программное содержание | «+» | «-» |
|-----------|---|-----|-----|
| 1. | Сенсорное развитие | | |
| | различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет); | | |
| | обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; | | |
| | классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. | | |
| 2. | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности | | |
| | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; | | |
| | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; | | |
| | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы; | | |
| 3. | Формирование элементарных математических представлений | | |
| | владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; | | |
| | решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; | | |
| | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; | | |
| | ориентируется в пространстве и на плоскости; | | |
| | определяет временные отношения; | | |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| 4. | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | |
| | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; | | |
| | выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; | | |
| | устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; | | |
| | использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; | | |
| | знает правила поведения в природе и соблюдает их. | | |

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Речевое развитие» детей 6-7 лет

| № п/п | Программное содержание | «+» | «-» |
|-----------|---|-----|-----|
| 1. | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | | |
| | способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); | | |
| | свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора; | | |
| 2 | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности | | |
| | использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; | | |
| | использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; | | |
| | правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; | | |
| | самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; | | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; | | |
| 3 | Практическое овладение воспитанниками нормами речи | | |
| | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками; | | |
| | пользуется естественной интонацией разговорной речи; | | |
| | соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения; | | |
| 4 | Развитие литературной речи | | |
| | способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; | | |
| | самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. | | |
| 5 | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | |
| | называет любимые сказки и рассказы; | | |
| | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); | | |
| | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; | | |
| | может импровизировать на основе литературных произведений. | | |
| | способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; | | |
| | способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; | | |
| | способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; | | |

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей 6-7 лет

| № п/п | Программное содержание | «+» | «-» |
|-----------|--|-----|-----|
| 1. | Развитие игровой деятельности | | |
| | самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; | | |
| | находит новую трактовку роли и исполняет ее; | | |
| | может моделировать предметно-игровую среду; | | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители». | | |
| 2 | Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам | | |
| | в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; | | |
| | проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. | | |
| 3 | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств | | |
| | понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. | | |
| 4 | Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе | | |
| | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; | | |
| | различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «МЧС», «Полиция»), объясняет их назначение. | | |
| | знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; | | |
| | различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». | | |
| 5 | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | | |
| | знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | | |
| 6 | Развитие трудовой деятельности | | |
| | самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; | | |
| | умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; | | |
| | ответственно выполняет обязанности дежурного; | | |
| | умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги; | | |
| 7 | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; | | |
| | оценивает результат своей работы; | | |
| | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; | | |
| | радуется результатам коллективного труда. | | |
| | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: | | |
| | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; | | |
| | имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); | | |
| | имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; | | |
| | бережно относится к тому, что сделано руками человека. | | |

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Физическое развитие» детей 6-7 лет

| № п/п | Программное содержание | «+» | «-» |
|----------|--|-----|-----|
| 1 | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | | |
| | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; | | |
| | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год). | | |
| 2 | Воспитание культурно-гигиенических навыков | | |
| | усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; | | |
| | правильно пользуется носовым платком и расческой; | | |
| | следит за своим внешним видом; | | |
| | быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви; | | |
| 3 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | |
| | имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном | | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; | | |
| 4 | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | | |
| | может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); | | |
| | мягко приземляться; | | |
| | прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); | | |
| | с разбега (180 см); | | |
| | в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; | | |
| | может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); | | |
| | бросать предметы в цель из разных исходных положений; | | |
| | попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; | | |
| | метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; | | |
| | метать предметы в движущуюся цель; | | |
| | ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске; | | |
| | плавает произвольно на расстояние 15 м; | | |
| | проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. | | |
| 5 | Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями) | | |
| | выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; | | |
| | умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, | | |
| | в шеренги после расчета на первый-второй; | | |
| | соблюдать интервалы во время передвижения; | | |
| | выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; | | |
| | следит за правильной осанкой. | | |
| 6 | Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | | |
| | участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис): | | |
| | умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; | | |
| | проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол). | | |

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей 6-7 лет

| № п/п | Программное содержание | «+» | «-» |
|----------|---|-----|-----|
| 1 | Приобщение к изобразительному искусству | | |
| | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); | | |
| | понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; | | |
| | выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. | | |
| 2 | Приобщение к музыкальному искусству | | |
| | определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); | | |
| | называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение. | | |
| 3 | Приобщение к словесному искусству | | |
| | называет любимые сказки и рассказы; | | |
| | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); | | |
| | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; | | |
| | может импровизировать на основе литературных произведений. | | |
| 4 | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | | |
| | использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации | | |
| | применяет традиционные техники изображения. | | |
| 5 | Развитие конструктивной деятельности | | |
| | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; | | |
| | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и | | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| | использует их с учетом их конструктивных свойств; | | |
| | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы | | |
| 6 | Развитие музыкально-художественной деятельности | | |
| | узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; | | |
| | различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); | | |
| | выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); | | |
| | может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; | | |
| | умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; | | |
| | самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; | | |
| | умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; | | |
| | способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; | | |
| 7 | Развитие детского творчества | | |
| | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; | | |
| | создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; | | |
| | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; | | |
| | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа. | | |

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

