

Сентябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить детей передавать весёлый характер песни	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко, тихо запоем».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Правильно произносить гласные звуки в словах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	Нотный сборник «Старшая группа»

Октябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Вырабатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Совершенствовать выполнение пружинок. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споем», «пойдём», «сад».	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать игровой характер песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Учить детей выразительно передавать образ в игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Ноябрь
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Старшая группа»

Декабрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Январь
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

Февраль

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайнка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайнка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайка по сеничкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайчика по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Март
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко – тихо запоём»	Развитие диатонического слуха	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Апрель
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработано Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Май
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»