

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ Д/С «Березка»
Ерастова Т.Г

Перспективный план музыкальных занятий
для 1 младшей группы
на основе программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
в соответствии с ФГОС

Составлено
музыкальным руководителем
1 квалификационной категории
Закота О.Б.

СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | 1. «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой 2. «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 4. «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида |
| Слушание | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты | 1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой |
| Пение | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | 1. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Во саду ли, в огороде!» |

ОКТАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | 1. «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 4. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан |
| Слушание | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания | 1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. С.Майкапара |
| Пение | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | 1. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Что у осени в корзинке?». |

НОЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | 1. «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия |
| Слушание | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | 1. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской 2. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой |
| Пение | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | 1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова |
| Развлечение | Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы | «Веселые зайчата» |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | 1. «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия |
| Слушание | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | 1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Зима» муз. П.Чайковского |
| Пение | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | 1. «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова 2. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель |
| Развлечение | Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «В гостях у снежной бабы» |

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни | 1. «Ай - да» муз. В. Верховинца 2. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануривой; 3. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой |
| Слушание | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | 1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту | 1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Мишкин день рождения» |

ФЕВРАЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. | 1. «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануривой 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Слушание | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | 1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия |
| Пение | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | 1. «Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Богатырские состязания» |

МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | 1. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 4. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; |
| Слушание | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. | 1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | 1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; 2. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

АПРЕЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | 1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; |
| Слушание | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | 1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; |
| Пение | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка. | 1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной |
| Развлечение | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Колобок» |

МАЙ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации. | 1. «Ай-да», муз. В. Верховинца; 2. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. «Стуколка», укр. нар. мелодия; 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; |
| Слушание | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. | 1. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; |
| Пение | Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | 1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок» |