

## **Русское народное творчество как основа гармоничного развития ребенка в условиях реализации ФГОС ДО.**

Здравствуйтесь дорогие гости! Сегодня у нас состоится мероприятие, посвященное русскому народному творчеству и культуре. Свое выступление мне хочется начать со слов академика Д.С. Лихачева:

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Русские отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

В современном обществе общение приобретает новое качество: информационные технологии вытесняют "живую" речь, поэтому, так важно научить ребёнка общаться, успешность адаптации личности в любой среде, в первую очередь зависит от уровня сформированности коммуникативных умений. Коммуникативное развитие ребёнка наиболее интенсивно происходит в дошкольном детстве и зависит от опыта общения со взрослыми и сверстниками. Народное творчество – одно из наиболее подходящих средств формирования коммуникативных умений дошкольников, так как в нём заложены классические языковые нормы, образцы русской речи.

Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре русского народа. Одна из годовых задач нашего Д/С в этом уч.году – Развивать коммуникативные способности детей дошкольного возраста посредством приобщения к традициям русской народной культуры, формирование у детей представлений о родном крае, гуманных чувств, этических представлений. Задача педагога – заложить в душе ребёнка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, с некоторыми видами народно-прикладного искусства.
2. Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
3. Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Одной из самых актуальных задач в детском саду является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в припевках, дразнилках, закличках, считалочках-попевках, также в обрядах и обычаях русского народа; формирование у детей интереса к

детскому фольклору. Слово «фольклор» появилось в 19 веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «народная мудрость». Детский фольклор – часть народной педагогики, его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп.

Для того чтобы сделать фольклор неотъемлемой частью общения детей, необходимо было создать соответствующую развивающую среду. В рамках реализации проекта во 2 младшей группе воспитателем Колмаковой М.В. создан мини – музей «Курочка Ряба». Малыши познакомились с домашними птицами на примере курицы, со сказками о ней, песенками и потешками, народными подвижными играми.

Воспитателем Садиковой Е.Н. реализуется авторская программа «В ларце моем чудесном». Дети старшего возраста познакомились с декоративно прикладным искусством, с его историческим прошлым и настоящим. На таких занятиях развивали художественный вкус детей, и побуждали желание самим лепить и расписывать таких же сказочных коней и птиц. Проведены с детьми праздники, развлечения и театрализованные постановки для того, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья. Оформили мини-музей «Русская изба». Для этого вместе с родителями воспитанников начали собирать домашнюю утварь, предметы старинного русского быта: самотканые половики, самовар, деревянные ложки, рушник, люльку, посуду.

В группах создана разнообразная речевая среда соответственно возрасту детей. По многим литературным произведениям есть CD-диски, мультфильмы, наглядные пособия, аудиокассеты с записями инсценировок по мотивам народных сказок, русских народных песен. Во всех группах есть библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, песенками. Старшие дошкольники сами создали книжки-самоделки с красочными иллюстрациями, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов для игр-драматизаций и инсценировок сказок, настольный, и пальчиковый театры, по сюжетам русских народных сказок, дидактические и настольно-печатные игры, мозаики, лото.

Детей знакомили с русской народной песней, в которой отражается жизнь русского человека, его труд, мысли, настроение, его горести и

радости. Народная музыка является основой патриотического воспитания ребенка, позволяя привить ему любовь к своей стране, к близким людям, воспитать чувство собственного достоинства. Поэтому уже с первой младшей группы прививаем любовь к народной музыке, которая отвечает за нравственный и духовный аспекты его развития. Знакомим ребят с русскими народными танцами, хороводами, инструментами - баян, балалайка, трещотка, деревянные ложки, рожок, гусли.

Также большую роль играет знакомство с некоторыми видами народно-прикладного искусства: на занятиях по декоративному рисованию активно используем народные росписи Городца, Хохломы, Гжели, глиняные дымковские и филимоновские игрушки. Проводим мероприятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с русскими народными праздниками и их традициям, обычаями и обрядами. Кроме праздников, проводим конкурсы, игры, викторины, беседы. Обязательны и выставки, в которых участвуют и родители воспитанников.

### **Результатами проведенной работы являются:**

- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- использование в самостоятельной деятельности русских народных подвижных игр.
- знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- знакомство с русским народным костюмом.
- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках.

Таким образом, перед педагогами стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть

неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас!