**Сказкотерапия для детей дошкольного возраста**



Сказкотерапия как метод *психотерапевтического воздействия* на ребёнка и как способ передачи знаний о жизни известен уже на протяжении многих веков. Смысл рассказываемой сказки, сюжетная линия, характеры героев и мораль сказочной истории всегда несли в себе ценностное нравственное значение, оказывающее влияние на сознание детей. На Западе сказкотерапия как направление практической психологии зародилось на рубеже шестидесятых-семидесятых годов прошлого века. Основателем метода является **Милтон Эриксон**. В качестве самостоятельного современного течения в Россию «лечение сказкой» пришло относительно недавно: в девяностые годы двадцатого столетия.

Сказкотерапия применяется как ко взрослым, так и к детям. Но именно дети дошкольного возраста, благодаря особенностям своей эмоционально-волевой сферы, являются наиболее восприимчивой категорией к жанру сказки, и соответственно основным объектом сказкотерапии. В каких случаях уместно «лечение сказкой»? Оно необходимо, если у ребёнка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и неуверенность в себе. Также сказкотерапия применяется в работе с детьми, имеющими нарушения психофизиологических функций: нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, а также для детей с заболеваниями аутистического спектра. Естественно, работать с этой категорией может и должен только специалист, прошедший специальное обучение по курсу «сказкотерапия». Как правило, этими специалистами являются психологи и педагоги дошкольного образования.

Сказкотерапия совершенно свободно может применяться и по отношению к любому нормально развивающемуся ребёнку.

**Когда стоит обращаться за помощью с сказкотерапевту?**

Тогда, когда вы видите, что не в состоянии самостоятельно справиться с возникшими у ребёнка проблемами. Тогда, когда вы попробовали все привычные вам методы воздействия, и они не принесли значимого результата.

**Основные виды сказок для детей дошкольного возраста, применяющихся сказкотерапевтами:**

1. **Народные сказки:** мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Маша и медведь» и другие.
2. **Авторские:** сказки Ханса Кристиана Андерсона, Шарля Перо, Александра Пушкина, Эрнста Теодора Амадея Гофмана, Павла Бажова и многих других писателей-сказочников.
3. **Психотерапевтические:** их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.
4. **Дидактические** сказки всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры становятся одушевлёнными.
5. **Психокоррекционные** сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.
6. **Медитативные** сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.
7. **Диагностические** сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

**Особенности организации сказкотерапии для детей дошкольного возраста:**

* Дозированность информации при знакомстве со сказкой. Изначально возможно только прочтение сказки, рассматривание картинок, обсуждение поступков героев.
* Уже после этого сказка, независимо от её вида, должна быть не просто прочитана, но и обыграна, то есть инсценирована взрослым.
* Никаких нравоучений, строгого тона и повелительных интонаций. Только доброжелательность, свобода самовыражения, ненавязчивость и искренность, а также уместность сказки в определённой ситуации.
* Содержание сказки должно соответствовать возрастным и психофизическим особенностям ребёнка.
* После прочтения сказки и её инсценирования необходимо побудить ребёнка к анализу поступков и отношений героев, а также к обсуждению его личного отношения к сказке.