

ЛЕПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Научить ребенка учиться самому» - вот важный аспект Российского современного образования, в условиях реализации ФГОС. Главная задача педагога научить ребенка-дошкольника ставить перед собой цели и задачи и с легкостью находить способы их решения, а самое важное – находить необходимый материал для решения поставленной цели.

Педагогу ДОУ необходимо искать новые средства обучения, соответствующие новым требованиям и целям образования. Воспитателю необходимо приложить все усилия, и сделать так, чтобы изученный материал остался в памяти ребенка, чтобы ребенок захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу, чтобы он использовал полученные знания и умения.

Использование технологии «Лепбук» является одним из способов достижения этой цели.

"Лэпбук" (lapbook) - в переводе с английского, значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). Лепбук – достаточно новое средство обучения. Внешне он представляет собой папку или другую прочную основу, на которой располагаются маленькие книжечки (мини-книжки простые или фигурные, в виде горошек, кармашек, небольших кратких текстов, рисунков и т.д.), в которых отражен ранее изученный материал. Лепбук является, скорее особой формой организации учебного материала, нежели средством обучения. Это книга, которую ребенок создает сам, интересно, ярко оформляет, в единое целое склеивает все ее части, используя при этом всевозможные цвета и формы, главное, чтобы по размеру «чудо-лепбук» умещался на коленях.

Таким образом, можно сделать вывод, что лепбук является собирательным образом книги, плаката, раздаточного материала, направленного на развитие творческих потенциалов дошкольника, который

учит действовать и мыслить креативно в рамках определенной темы, расширяя кругозор, формируя умения и необходимые навыки для преодоления трудностей и поставленной проблемы.

Для чего же создают такие папки? Все материалы лепбука несут в себе познавательную и развивающую функции, а так же соответствуют определенной, заданной теме.

Значение лепбука для педагога:

- в рамках тематического планирования, по изучаемой теме, способствуют организации материала;
- в совместной проектной деятельности способствуют оформлению результатов;
- способствуют организации и проведению самостоятельной и индивидуальной работы с детьми.

Значение лепбука для детей:

- способствует запоминанию и пониманию информации по изученной теме;
- способствует развитию у ребенка навыков самостоятельного сбора и систематизации полученной информации по изученной теме;
- способствует закреплению и повторению материала по ранее изученной теме.

В любое время ребенок с радостью открывает лепбук и с интересом повторяет пройденное, рассматривая, сделанную, своими же руками книжку.

Лепбук соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален, т.е. содействует развитию творчества, воображения, одновременно можно использовать с группой детей (в том числе с участием играющего взрослого партнера);
- имеет дидактические свойства;
- является средством художественно-эстетического формирования ребенка, приобщает его к миру искусства;

- несет в себе вариативность (не один вариант использования);
- его конструкция и сущность доступна детям дошкольного возраста;
- гарантирует игровую, познавательную, экспериментальную и творческую активность всех воспитанников.

Большим плюсом данной работы является факт, что создание лепбука может носить как индивидуальный характер, так и групповой. При работе индивидуально, один ребенок занимается и поиском и сбором информации, и оформлением своей папки (лепбука) самостоятельно, рассчитывая только на свои силы. Данный тип деятельности необходим, если в группе есть дети, которым тяжело находить контакт со сверстниками, если они малообщительны и стеснительны. Он помогает таким детям раскрыть себя, свой потенциал перед сверстниками и педагогом. В другом варианте, работая в парах, дошкольникам приходится делить ответственность между собой. Они учатся заниматься проработкой своей темы и делать задание на мини-темы индивидуально или делать работу сообща.

Сточки зрения социализации ребенка в обществе, существенной моделью деятельности является взаимодействие в малой группе, когда 3-5 воспитанников работают над одним лепбуком. С одной стороны, каждый должен осознавать свою значимость и ответственность, а с другой стороны, нельзя кто-то остался без задания, решив, что всю работу за него сделает кто-то другой. Работая сообща, дошкольники учатся выстраивать свои взаимоотношения не на личных симпатиях или антипатиях друг к другу, а на стремлении и желании осуществить свою работу максимально хорошо, тем более, что деятельность над созданием лепбука (от его замысла и до воплощения) сложна как по времени, так и по содержанию.

Совершаемая работа над лепбуком очень разнообразна, роль педагога в этой работе не сводится лишь к тому, чтобы быть источником информации, а совсем наоборот, педагог создает такие условия, которые подталкивают детей к осуществлению, пусть незначительных, но открытий.

Каждый лепбук уникален, ровно как уникален и его автор, нет правильного или неправильного способа его создания, все без исключения зависит от того, как дошкольник воспримет заданную проблему, какие средства он использует для достижения своей цели. Для создания лепбука подойдет буквально все: белая и цветная бумага, картинки, как нарисованные самим ребенком, так и готовый наглядный материал, рукописные или печатные тексты.

Еще одним преимуществом использования лепбука является тот факт, что данная технология- это уникальный инструмент образования, сделанный собственными руками. Сам по себе лепбук интерактивен на каждом этапе его создания и использования. И каждый раздел лепбука, над которым работает ребенок, дает ему возможность сосредоточить свое внимание на одном из аспектов более обширной темы.

Лепбук дает возможность:

- четко классифицировать полученную информацию;
- развивать творческое мышление и познавательный интерес;
- вызвать интерес даже к самой «скучной» теме;
- обучить дошкольников простому способу запоминания;
- организовать всю группу детей в детском саду с целью интересного и полезного занятия.

Кроме образовательных плюсов, лепбук может восприниматься детьми как «игра», к которой хочет возвращаться, пересматривать информацию, перелистывать странички, вспоминая и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, дети из различных пар и групп довольно часто по-разному находят заключения установленных перед ними задач, — это потрясающе, но как раз в эти моменты, педагог осознает, собственно, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к ключевой цели передового образования - обучить обучаться самому.

В итоге, когда созданная ребенком (или группой детей) «книга» демонстрируется сверстникам, происходят неожиданные обсуждения и дискуссии, которые содействуют усвоению информации.

Следует выделить, что тему следующих исследований дошкольники часто открывают из работы над определенным лепбуком. Неизученное и непонятное привлекает внимание детей тогда, когда они сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое.

К сожалению не всегда возможно применение данной технологии во время НОД и в совместной деятельности по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или для обобщения ранее изученного материала, для его повторения, при условии, что дошкольники

владеют в определенной степени информации по заданной теме, но создавая лепбук, они вынуждены детализировать информацию по главной теме лепбука, по особенному подходить к оформлению и объяснению как уже пройденного, изученного, так и нового материала.

Минусом данной работы является время, которое необходимо на создание лепбука (интерактивной папки). Учитывая тот факт, что для создания интерактивной папки необходимо тщательно продумать ее структуру, содержание и найти необходимую информацию, одного занятия будет недостаточно. Основную часть работы (сбор информации и планирование) дошкольники могут выполнять дома совместно с родителями, но при консультации педагога.

Так же от воспитателя, от старшего помощника и наставника, требуется определенная подготовка. В рамках современного образования педагог ДО в первую очередь не источник знаний, а опытный проводник к поиску усвоению знаний и восприятию.

Для того чтобы изготовить лепбук, необходимо:

1. Определиться с темой. Тема для лепбука может быть совершенно любой, как и ее сложность. Для детей младшего дошкольного возраста темы могут быть «широкими, обобщающими», к примеру «Зима», «Животные», «Игрушки» и т.д. у вас получится папка с самым общеизвестными знаниями. Для детей старшего возраста – темы для создания лепбука выбирают более «узкие», которые несут конкретную информацию, это будет продуктивнее, к примеру «Снежинки», «Масленица», «Млечный путь»....

2. После того, как вы определились с темой, необходимо составить план, ведь лепбук – это не просто книжка с картинками, это пособие для обучения. Поэтому, необходимо хорошо продумать, что будет в себя включать интерактивная папка, для того, чтобы полностью раскрыть заданную тему (программное содержание).

3. Следующий этап самый увлекательный. Необходимо придумать, как будет оформлен и представлен каждый пункт из плана, то есть составить макет своего пособия. Тут нет границ для фантазии: формы представленной информации могут быть весьма разнообразны, от самого простого - текстового, до игр и дидактических заданий. И все это необходимо разместить на разных элементах: книжках - гармошках, конвертиках, кармашках, мини-книжках,

вращающихся кругов, разворачивающихся страничках, карточках и т.д. и т.п. Все это поможет понять, как расположить все эти элементы.

Стоит отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над лепбуком (интерактивной папкой), ее плюсы неоспоримы. Ведь создание лепбука решает ряд задач современного образования, представляя дошкольникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, учиться ставить задачи и находить их решение.

Лепбук — это не просто метод, который помогает закрепить и отработать полученные знания, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Список литературы:

1. Артёмова Л.А. Окружающий мир в практических играх дошкольников/Л.А. Артёмова.-М.: Просвещение 1992-126с.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Программа развития и воспитания детей в детском саду/Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. , Михайлова З.А. .-СПб. : ООО Издательство "Детство-Пресс", 2011.-528с.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М. В. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие /Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. , Михайлова З.А. Крулехт.- СПб: Издательство "Детство-ПРЕСС", 2010.-592с.
4. Журнал «Дошкольное образование» № 11 (ноябрь) 2014г. стр. 36-39
5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика// Козлова -М.: Педагогика, 2001,-168с.
6. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании//Дошкольное воспитание 2005-№12-с.6-11
7. Савенков А.И. Теоретические, эмпирические и фантастические исследования в домашнем обучении//Исследовательская работа дошкольников.-2002№2.-с.73-78.

