



Программа кружковой работы «Капельки»

**по развитию вокальных навыков
детей дошкольного возраста**

**Музыкальный руководитель
МДОУ «Берёзка»
Закота Ольга Борисовна**

Пояснительная записка.

Психологические особенности детей 5-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

Совместное **пение в ансамбле** объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Основные задачи программы:

1. воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;
2. развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);
3. обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;
4. развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
5. сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Основные принципы работы с детьми: активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на продуктивном творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми; равноправный диалог педагог с ребенком; учет потребностей и интерес детей; создание ситуаций успешности детей, подкреплении достижений детей; учет индивидуальных темпов развития ребенка. Организация музыкальной деятельности детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Формы и методы работы включают в себя: *побуждения к сопереживанию*, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире; *убеждения* в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; *приучения, упражнения* в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; *поисковых ситуаций*, побуждающих к творческим проявлениям и практическим действиям.

Средствами обучения детей являются: музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр; шумовые инструменты; микрофоны; аудио кассеты; CD диски.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Программа рассчитана на два года.

Возраст на который рассчитана программа: дети 5-7 лет.

Нагрузка: один раз в неделю, продолжительность 25-35 минут.

Планируемый результат.

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова-артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- самостоятельно давать оценку качеству пения;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступать перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

Учебно-тематический план (средняя группа)

№	ТЕМА	ЧАСЫ
1	Введение. Значение музыки в жизни человека.	4ч.
2	Детские песни в нашей жизни.	4ч.
3	Музыкальные игры и загадки.	5ч.
4	Скоро Новый год!	4ч.
5	Детский фольклор.	3ч.
6	Краски музыки и голоса.	4ч.
7	В гостях у сказки.	4ч.
8	Выразительность музыкальной интонации.	4ч.
9	Дружная семейка.	4ч.
Общее количество часов		36ч.
Выступления на праздниках. Участие в вокальных конкурсах. Концерты.		

Учебно-тематический план (старшая группа)

№	ТЕМА	ЧАСЫ
1	Введение. Летние впечатления.	2ч.
2	Осенний листопад.	2ч.
3	Мелодия-душа музыки.	4ч.
4	Танцуют и поют все дети.	5ч.
5	Новогодний карнавал.	4ч.
6	Звуки и краски голоса.	3ч.
7	Песня-шутка.	4ч.
8	Ни дня без музыки.	4ч.
9	Россия-родина моя.	4ч.
10	Маленькая страна «Домисолька»	4ч.
Общее количество часов		36ч.
Выступления на праздниках. Участие в вокальных конкурсах. Концерты.		

СОДЕРЖАНИЕ

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Входит музыка в наш дом»	Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей.	Упражнения: «Василек» р.н.песня;
2	«Дождь в окошко к нам стучится»	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного. Игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Кошка как тебя зовут» Речевая зарядка «Мы ногами топ» Н.Мясникова Дид.игры: «Узнай что звучит»,
3	«Прогулка»	Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко не форсируя звук.	«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова
4	«Высокие и низкие звуки»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз.	Песни: «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе

ОКТАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вслед за песенкой»	Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.	Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс,
2	«Любимые песни из мультфильмов»	Учить петь по музыкальным фразам, исполнять песни в оживленном темпе.	«Курица» Е.Тиличевой Речевая зарядка
3	«Музыка и наше настроение»	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	«Лес ночной» Н.Мясникова Дид.игры:
4	«Мы играем повторяем»	Учить детей передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком. Закреплять умение петь сразу после пения.	«Определи по ритму» Песни В. Шаинского «Антошка»,

			«Вместе весело шагать»
--	--	--	------------------------

НОЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Настроение в музыке»	Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.	Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барaban» Е.Тиличевой
2	«Прогулка в парке музыкальных загадок»	Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь протяжно окончания музыкальных фраз.	Дид.игра «Наше путешествие» Песни: «Вместе весело шагать»
3	«Контрасты в музыке»	Исполнять песню легким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.	В.Шаинского, «Сказочное дерево» Л.Б.Веселовой
4	«Игротека»	Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.	«Зимняя песенка» А.Варламова
5	«Смотри и повтори»	Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно беря дыхание.	

ДЕКАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Развитие ритма»	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.	Упражнения: «Собачки» Е.Горбина
2	«Музыка зимы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Речевая зарядка «Мы на горку поднимались» Н.И.Сухова Дид.игра «Кто поет?» «Определи по ритму»
3	«Выразительное пение»	Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста.	Песни: «Зимняя песенка» «Новый год»
4	«Готовимся к	Учить петь выразительно, чисто	Н.М.Куликова

	новогоднему празднику»	передавая характер песен.	
--	------------------------	---------------------------	--

ЯНВАРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Народная музыка»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни. Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.	Упражнения: «Андрей, воробей» р.н.п. «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой
2	«Сольное пение»	Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	Речевая игра «Что ревешь самолет?» Дид.игра «Определи инструмент» «Выполни задание»
3	«Учимся слушать»	Учить точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	Песни: «Прибаутка» В.Карасевой «Где был, Иванушка?» Р.н.п. Обр.Н.Метлова

ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Пение в дуэте»	Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.	Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка»
2	«Артикуляция»	Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	М.Лазаревой Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка»
3	«Песни-инсценировки»	Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения слов.	С.А.Коротаева Дид.игры «Ритмические загадки» «Наши песни»
4	«Тренировка дыхания»	Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно воспроизводить	Песни: «Лягушка» Л.Раздобариной «Мама-лучший

		простой и более сложный ритмический рисунок.	друг» А.Ермолов
--	--	--	-----------------

МАРТ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Спой вместе со сказочным героем»	Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно.	Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Собачки» Е.Горбина
2	«Музыкальный город»	Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто.	Дид.игра: «Громко- тихо запоем» Песни: «Песня Ослика Иа» О.Насонова
3	«Музыкальный город»		
4	«Пение и движение»	Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.	«Мама- лучший друг» А.Ермолов «Божья коровка»

АПРЕЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вокальные навыки»	Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение.	Упражнения: «Лесенка» Е.Тиличеева «Андрей, воробей»
2	«Движения под музыку»	Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность.	Дид.игра: «Громкая и тихая музыка» Песни: «Ква-ква» А.Варламов «Ромашки и букашки»
3	«Дикция»	Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.	
4	«Игротека»	Работа над динамикой в песне.	Л.Раздобрина «Божья коровка»

МАЙ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Мажор и Минор»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах. Петь выразительно, передавая характер песни в целом.	<p>Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Барабан» Е.Тиличевой</p> <p>Дид.игра: «Кто поет?» «Музыкальная шкатулка»</p> <p>Песни из репертуара выученного в течении учебного года</p>
2	«Выразительное пение»	Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации.	
3	«Мы поем»	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
4	«Концерт»	Демонстрация приобретенных навыков.	

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Летние впечатления»	Учить детей воспринимать песню веселого характера. Исполнять ее легким звуком, подвижно.	<p>Упражнения: «Вальс» Е.Тиличеевой «Эхо» Е.тиличеева</p> <p>Дид.игры: «Повтори звуки», «Кто поет?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья» Л.Б.Гавришева Н.В. Нищева</p> <p>Песни: «Что такое лето?» «Белые кораблики» Муз. К.Константин</p>
2	«Летние впечатления»	Предложить детям нарисовать рисунок «Лето и музыка»	
3	«Осенний листопад»	Вырабатывать у детей контиленность в пении. Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	
4	«Осенний листопад»	Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.	

ОКТАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Нотные знаки»	Дать понятие о системе записи музыкальных звуков.	<p>Упражнения: «Гамма», «Эхо» Е.Тиличеева</p> <p>Муз.сказка «Как ноты познакомились» Илана Вин</p> <p>Дид.игра: «Музыкальное лато»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гном»</p> <p>Песни: «Мухоморы» Л.Раздобрина</p>
2	«Нотные знаки»	Учить петь небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	
3	«Музыкальная шкатулка»	Развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно.	
4	«Музыкальное соревнование»	Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при	

		усилении звучания.	«Опадает лист клиновы́й» Е.Д.Гольцовой
--	--	--------------------	--

НОЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Здравствуй, здравствуй музыкант!»	Продолжать учить детей петь без форсирования звука, естественным голосом.	Упражнения: «Коза», «Луна» Е.В.Горбина
2	«Мягкое пение»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни выражающие чувства любви и уважения к маме. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.	Дид.игры: «Музыкальная шкатулка», «Динамический поезд» Пальчиковая гимнастика:
3	«Пение и движение»	Учить детей согласовывать движения с пением. Петь выразительно.	«Мяч» Песни:
4	«Выразительное пение»	Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Правильно выполнять логические ударения.	«Мама» Д.Воскресенский «Бедный ежик» А.Ермолов

ДЕКАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Новогодняя палитра»	Учить детей петь выразительно, передавая спокойный характер песни. Формировать умение детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.	Упражнения: «Мы поем» Муз.И.Арсеев Сл.А.Харитоновой «Дудочка»
2	«Новогодняя палитра»	Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. Вокальная работа над текстом.	В.Карасевой Дид.игра: «Слушаем внимательно»
3	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, удерживать дыхание до конца фразы. Петь эмоционально в соответствии с характером песни	Пальчиковая гимнастика: «Синий шар» Песни:
4	«Зимние забавы»	(ласковая, светлая, радостная, задорная)	«Веселого рождества» Англ.нар.п. «Новогодние игрушки»

			муз.А.Хоралов, сл.А.Дементьев
--	--	--	----------------------------------

ЯНВАРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Звонко голоса звучат»	Услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство. Развивать умение петь под фонограмму, владеть своим голосом и дыханием.	Упражнения: «Коза» О.Носонова, «Поезд» Обр.Ю.Чичкова
2	«Радуга звуков»	Учить петь выразительно: свободно, широко, с гибкой музыкальной фразой. Развивать тембровый слух.	Дид.игра: «Найди щенка» Пальчиковая гимнастика:
3	«Звук-волшебник»	Продолжать учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него. Работать над динамикой.	«Семья» Песни: «Хлопайте в ладоши», «А если ты не веришь» Е.Зарицкая

ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Шутки»	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки.	Упражнения: «Скок-поскок» р.н.попевка «Козлики»
2	«Радостная песня»	Чисто интонировать различные мелодические обороты. Правильно выполнять ритмический рисунок песни.	Е.В.Горбина Дид.игра: «Учитесь танцевать»
3	«Веселая карусель»	Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе.	Пальчиковая гимнастика: «Умывалочка» Песни:
4	«Веселый ритм»	Петь не очень скоро, естественным звуком. Петь цепочкой, без сопровождения мелодии. Играть мелодию попевки на металлофоне.	А.Ермолов «Вороны и макароны» Л.Раздобарина «Бабушка» М.В.Сидоровой

МАРТ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Весна на улице»	Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песни. Петь выразительно.	Упражнения: «Две овечки», «Бабочка и Корова»
2	«Игрушки из коробки»	Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	Е.В.Горбиной
3	«Разноцветная песенка»	Продолжать учить детей передавать веселый характер, жизнерадостный характер песни. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Своевременно начинать пение после вступления.	Дид.игра: «Наше путешествие» Пальчиковая гимнастика: «Каша» Песни: «Светит солнышко»
4	«Пришла весна»	Уточнить умение детей чисто интонировать в заданном диапазоне. Учить мягко заканчивать музыкальные фразы.	А. Ермолов «Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук

АПРЕЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Наша Родина»	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша.	Упражнения: «Самолет» Т.Бырченко «Смелый пилот» Е.Тиличевой
2	«Артикуляция»	Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Точно передавать ритмический рисунок.	Дид.игра: «Наши песни» Пальчиковая гимнастика: «Это я»
3	«Песенное творчество»	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	Песни: «Наша Родина сильна!» А.Филиппенко «Разукрасим все планеты»
4	«Сколько музыкантов, столько и	Петь выученные песни ансамблем, по подгруппам, по одному.	

	«Талантов»	Отличать на слух правильное и неправильное исполнение товарищей.	
--	------------	--	--

МАЙ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Игрушки»	Обращать внимание детей на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, ласково в умеренном темпе, чуть спокойно в куплете и более оживленно в припеве. Выполнять логические ударения в словах.	Упражнения: «Василек» р.н.п. «Гамма» Дид.игра: «Наши любимые пластинки»
2	«Ритм»	Закреплять у детей умение передавать веселый характер песни. Петь выразительно, легким звуком, в оживленном темпе. Вовремя начинать пение после короткого вступления.	Пальчиковая гимнастика: «Мяч»
3	«Дружные ребята»	Выразительно исполнять хорошо знакомые песни. Развивать артистические качества.	Песни: «Прощайте игрушки»
4	«Веснушки»	Создать атмосферу праздника. Вызвать желание у детей выступать перед публикой. Выразительно двигаться исполняя хорошо знакомые и любимые песни.	Е.Зарицкая «Барбарики» А.Ермолов

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития детей. Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Пятое издание. М. «Музыка» 1989
3. Воскресенский Д. «С добрым утром!» детские песенки. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
5. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Журнал «Колокольчик»
7. «Из истории музыкального воспитания». Составитель –Апраксина О.А. Москва «Просвещение» 1990
8. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб.пособие.- 2-е изд., доп.-СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2008.
9. Кирюшин В.В. Система развития певческо- слуховых способностей детей. –Москва «Просвещение» 2002
10. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор. М.: Гном-Пресс, 2000.
- 11.Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей
- 12.Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2006.
- 13.Песни с сайта <http://ermolov.ru/>
- 14.Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Издательство «Композитор. Санкт- Петербург» 2007.
- 15.: Учеб.для студ.высш. и сред.пед.учеб.заведений.- 2-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «академия», 1998.
- 16.Шаинский В. Песни для детей. М.: «Просвещение», 1990.

Список аудио- сиди дисков

CD диски: «Ромашковые песенки»; «В день восьмого марта»; «Звонкие голоса» К.Константин; «Сказочная дискотека»; «Новогодние снежинки»; «Хлопайте в ладоши»; «Песенки детские- деревенские»; «Летят по свету ноты»; «Прощайте, игрушки».

Аудио кассеты: «Веснушки» А.Варламов; «Детские песни» В.Шаинский. «Инструментальная музыка»

