

## **Развитие речевой деятельности детей в возрасте 4-5 лет посредством лего-конструирования**

*Воспитатель Садикова Е.Н.*

Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять детям должного внимания, как следствие ребенок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (теле – , аудио – , и видеотехнику). Для того, чтобы развивать речь ребенка, с ним почаще надо играть.

Работая с детьми, я обратила внимание, что занятия по конструированию, как и другие виды деятельности способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Я считаю, что особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д.).

Со среднего возраста я знакоблю детей с "Лего" - конструированием.

Лего – это игровой феномен от латинского слова LEGO – собирать, конструировать. В середине прошлого века появился первый конструктор «Лего». Отличительной чертой Лего от других строительных комплектов послужило то, что Lego предложил скрепляющиеся между собой детали, которые в ходе постройки оставались крепкими и сбалансированными. Именно

оригинальность LEGO конструкторов оценили по достоинству дети всей планеты. Лего – конструирование приоритетно используется в дошкольной педагогике, формируя тем самым развитую личность во всех направлениях.

Дети с помощью занятий Лего – конструированием также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

**Целью** моей работы стало: развитие речевой деятельности детей 4-5 лет посредством лего-конструирования.

Достижению цели способствовали следующие **задачи**:

- научить ребёнка применять лего-конструктор в свободной игровой деятельности;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- способствовать развитию грамотной речи детей.

- развивать высшие психические функции.

**Результат**, который я ожидаю:

- развита мелкая моторика;

- увеличился словарный запас.

- дети правильно и быстро ориентируются в пространстве.

- развита способность сосредоточиться.

- дети овладели умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

- дети научились общаться друг с другом, устраивать совместные игры.

- дети уважают свой и чужой труд.

- дети учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.

- продолжает развиваться связная речь;

- развивается математическое и пространственное мышление, па-

мять.

- совершенствуется цветовое восприятие.

- формируется эстетический вкус.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В педагогике различают три основных **вида конструирования**: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир.

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают — и так исследуют мир вокруг се-

бя. Вариантов скрепления Лего-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

**Особенность конструирования предметов из Лего детьми среднего дошкольного возраста** заключается в том, что дети занимаются этой деятельностью с удовольствием, но выполняют конструкции в основном по образцу воспитателя и с его помощью. Так как у детей среднего дошкольного возраста еще нет достаточного опыта, нет знаний и умений в выполнении различных предметов из Лего-деталей, различными способами.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Для развития конструктивных способностей я создала предметно-развивающую среду в группе, которая является одним из условий развития творческой активности дошкольников. В нее входят: яркий красочный дидактический материал, мелкий настольный и крупный напольный материал, картотека игр со строительным материалом, картотека речевых игр, графические модели, мелкие игрушки, изображающие людей, животных, транспорт.

Пособия, оборудования и материалы соответствуют возрастным особенностям детей, безопасны и изготовлены из экологически чистых материалов.

Для удобства строительный материал и конструктор я расположила по коробкам разной величины.

В ходе леги-конструирования с детьми использую определенный алгоритм, при котором постоянно ведется речевая работа:

Знакомство с новым материалом (детали строительного материала).

Предлагаю детям назвать знакомые детали строительного материала.

Показ образца (если постройка сложная, показ поэтапно).

Самостоятельное выполнение детьми (помощь).

Идентификация с образцом.

Обыгрывание постройки (подведение итога на основе результата).

Сооружая постройку, всегда комментирую свои действия, обращаю внимание на новые конструктивные приемы, предлагаю рассмотреть получившееся сооружение, привлекаю к его анализу, затем предлагаю воспроизвести такую же постройку. Это способствует формированию у детей обобщенных представлений о конструируемых объектах, умений анализировать свойства предметов, развитию конструктивных навыков.

Для обогащения детей впечатлениями и представлениями о различных сооружениях мы с детьми рассматривали картинки, иллюстрации, слайды, используя для более яркого восприятия художественное слово: стихи, песенки.

В процессе наблюдений стараюсь задавать вопросы, требующие развернутого ответа. В ходе ответов на вопросы у детей уточняются и обогащаются представления о предметах ближайшего окружения, развивается инициативная речь.

Существенным фактором в проведении конструирования считаю взаимосвязь с образовательными областями «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы». Так, познакомив детей со сказкой Л. Толстого «Три медведя», спрашивали: «Что можно построить для мишек? На чем сидела Маша? На чем спала?», вспоминали элементарные постройки (стул, кровать), выбирали нужные строительные детали и начинали постройку.

Во время конструктивных игр всегда побуждаю детей к беседе, спрашиваю, кто будет в домике жить или кто построил этот дом? Вовлекая детей в разговор, учу вести диалог, понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

При уборке строительного материала учу детей сравнивать, называть детали по цвету, форме, величине, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные в единственном и множественном числе (большие кирпичики, красные кубики, маленькие кубики, зеленые призмы).

Конструируя, мои дети любят комментировать свои действия. Поэтому играя со строительным материалом, они вступают в деловое и речевое общение со сверстниками и взрослыми. Это способствует развитию диалогической формы речи.

В процессе всех видов конструктивной деятельности большое внимание также уделяю воспитанию у детей навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений. Дети должны учиться благодарить за оказанную услугу, выражать просьбу словами. Все это способствует развитию речевого общения в совместной деятельности.

Сравнительные результаты диагностического обследования по конструированию и речевому развитию дошкольников в возрасте 4-5 лет показали, что процесс работы способствовал развитию конструктивных навыков, у детей сформировались нравственные качества: трудолюбие, коллективизм, пополнился и обогатился словарный запас. Дошкольники учатся распределять роли, договариваться, оценивать друг друга, сравнивать, описывать, выде-

лять ошибки. Меня радует желание детей, решать при помощи вопросов возникшие в процессе деятельности затруднения. Главное, что дети не безразличны к работе, их радует успех, они ищут одобрения и поддержки у окружающих. Очень приятно, когда в процессе работы у ребенка возникает вопрос и ему отвечает сверстник.