

ИГРА В ЛЕГО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА



*"Игра - это фантастический мир,
освобожденный от деспотизма и подавления
взрослых,
мир открытия вытесненных
желаний, мир реализации нереализуемого."*

ЛЕГО— игровой феномен, выражающий переориентацию с конструирования как воспроизведения канона на конструирования как свободного варьирования предметности.

Конструктор — ЛЕГО появился в 30-х годах прошлого века, ЛЕГО предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что по достоинству оценили дети всего мира.

Освоение ЛЕГО конструктора и его использование должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Для этих целей обязательным элементом процесса обучения является наличие четкой стратегии. Использование конструктора в образовательной и воспитательной сферах.



ЛЕГО-конструктор - это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С ним трудные учебные задачи можно решить с помощью увлекательной, созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и взрослый может справиться.

ЛЕГО помимо этого еще способствует развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на развитии речи, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как развитие мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга. Причем логопсихокоррекционные игры на базе конструктора ЛЕГО могут быть организованы по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры, и других типов игр. Тип и особенности игры, а также наличие и состав зрителей зависят от степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также дидактических и психотерапевтических целей. Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов помогает проведению занятий по подготовке и обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, занятий по ознакомлению с окружающим, формированию элементарных математических представлений.



Вот некоторые варианты использования конструктора при проведении занятий по подготовительной и обучающей грамоте коррекционных звуков. Чтобы ребенку было легче понять термин «звук», используем ЛЕГО, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета - гласные звуки, синего -согласные твердые, зеленые - согласные мягкие. Предлагаем детям провести звуковой анализ слова. Используя короткие и длинные кирпичики, дети выполняют анализ предложения (короткие, длинные слова). Предварительно закрепив за каждым цветом определенную цифру, определяем порядковый номер каждого слова в предложении и ставим на плато кирпичики соответствующего цвета. Следующим приемом может быть придумыванием детьми слов по набору кирпичиков. Работая с анализом и синтезом слогов, можно использовать человечков синего, красного и зеленого цветов. Вначале на построенном мостике встречаются 2 человечка синего и красного цветов, вместе они образуют

слог МА. В дальнейшем, человечков заменяем на сконструированные детьми буквы из ЛЕГО.

Используя ЛЕГО при постановке звука, можно несколько скрасить монотонность попыток проговаривания звука, некоторые неприятные ощущения у детей. Предложив ребенку построить автомобиль, обговорить условие, что заводиться каждая деталь («р»). Аналогичные упражнения с самолетом («л»), с пчелкой («ж») и т.д.



Преимущества использования ЛЕГО перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как то: рисование, лепка или аппликация

- Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации логопсихокоррекционной игры.
- Во-вторых, при использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Малыш уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.
- В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- И наконец, конструктор безопасен, нет риска, порезаться, попасть в глаз карандашом или проглотить ядовитый химический состав, например, клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.



Игры ЛЕГО - можно использовать с различными целями:

- Развитие речи в рамках определенных тем (например, темы "Дикие животные").
- Постановка и отработка звуков в ходе игры.
- Развитие представлений о цвете, форме, пространстве.
- Развитие количественных представлений.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Обследование, как педагогическое, так и психологическое.
- Создание условий естественного полноценного общения детей в ходе совместной работы.
- Сплочение коллектива детей, формирование чувства симпатии друг к другу.
- Формирование и закрепление определенных состояний, например, психического состояния успеха.
- Обучение полезным навыкам поведения. Их апробация и приобретение положительного опыта общения.

Таким образом, использование игровых приемов с помощью ЛЕГО приносит разнообразие в процесс обучения и развития, делает его более ярким, динамичным, развивает конструктивное творчество, воображение и, конечно, мелкую моторику.

